

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №9 «Центр образования» городского округа Октябрьск Самарской области
«Центр внешкольной работы»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель СП ГБОУ СОШ №9
г.о. Октябрьск
«Центр внешкольной работы»

_____ Мельдер А.А.
«_____» августа 2014г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ №9
«Центр образования» г.о.Октябрьск

_____ Л.Г. Белешина
Приказ № _____ от
«_____» августа 2014 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Разноцветный мир»**

Возраст детей:5-7 лет
Срок обучения 1 год

Автор-составитель
Гаранина А.В. –
педагог дополнительного образования

Программа принята на
методическом совете
протокол № _____
от «_____» _____ 2014г.

г. Октябрьск
2014г.

1. Введение.

В качестве концептуальных основ учебного предмета «Разноцветный мир» использованы системно - деятельностные, здоровье сберегающие, гуманно – личностные, культурологический подходы.

2. Пояснительная записка

2.1. . Обоснование выбора:

При составлении программы также учтены принципы классической дидактики, прежде всего научности, доступности, систематичности и последовательности. И также другие принципы: гуманитаризации и культуросообразности, интеграции и комплексности, вариативности, и принцип целостности развития личности.

2.2. Реальность выполнения.

В качестве результата изучения данной программы предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: познавательных, регулятивных, коммуникативных, а также личностных качеств учащихся. Программа курса обеспечивает результат, который поможет в дальнейшем обучении в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

2.3. Образовательные цели программы:

Цель программы:

Основная цель данной программы заключается в углублении общеобразовательной подготовки дошкольников и младших школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Данная программа способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха. Программа направлена на развитие личности, умственное развитие, эмоционально-эстетическое развитие, духовно-нравственное развитие, психофизиологическое развитие.

2.4. Задачи программы:

Реализации поставленной цели способствуют следующие задачи:

1. формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
2. формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
3. расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно – исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;

4. расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использование различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
5. развитие познавательных психологических процессов (восприятие, памяти, воображения, мышления, речи) и приемов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
6. развитие созидательных возможности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
7. развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера, через формирование практических умений;
8. развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии поставленной целью);
9. духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности т культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе.

2.5. Результативность освоения программы.

Обучающиеся будут знать:

1. основные требования культуры и безопасности труда.
 - подготовка и уборка рабочего места.
 - правила работы ножницами и другими острыми предметами.
 - приемы разметки деталей на бумаге различными способами (сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки);
 - правила рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметки);
 - правила аккуратной работы с клеем;
2. название и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш ножницы и т.д.)
3. наименование материала.
4. наименование основных технологических операций и приемов обработки материалов
5. назначение простейшей графической инструкции и организацию работы в соответствии с ней.

Обучающиеся будут уметь:

1. подготавливать рабочее место и поддерживать на нем порядок в течение занятия;
2. соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями;
3. выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки;
4. использовать правила и приемы рациональной разметки;
5. аккуратно и ровно сгибать плотную бумагу и картон.
6. аккуратно вырезать детали;
7. аккуратно и равномерно наносить клей и приклеивать детали из бумаги;
8. изготавливать простые формы и конструкции из пластилина;
9. выполнять комбинированные работы из разных материалов.

10. Воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с инструкцией;
11. Выполнять работу по изготовлению изделий на основе анализа несложного образца.

3. Направления и этапы программы.

Узнаем, как работают мастера(1 час)

Что будем изучать на занятиях. Материалы и инструменты. Правила поведения и организации работы на занятии.

Учимся работать с разными материалами.(15/27 часа)

Лепка из пластилина. Инструменты, приемы работы.

Работа с бумагой. Простые приемы обработки бумаги. Правила безопасности работы с ножницами.

Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев.

Работа с яичной скорлупой.

Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги.

Поднимаемся по ступенькам мастерства (14/26 часа)

Шаблоны, его назначение. Новые приемы работы с бумагой. Использование вторичных материалов для поделок.

Конструируем и решаем задачи (9/18 часа)

Конструирование на плоскости по образцу. Аппликации из геометрических и других фигур. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративная-художественная аппликация.

4. Учебно-тематический план.

№ занятий	Темы	Теоретические занятия	Практические занятия	Количество часов 72 часа
1	Узнаем, как работают мастера(1 час)			

	Знакомство с учебным материалом. И общей обзор дальнейших занятий и их тем	Ознакомление содержанием учебного материала и инструментами для работы. Ознакомление с основными правилами поведения и организации работы на уроках.	Выслушать краткую информацию учителя о предмете, подготовке к уроку, рассматривать и обсуждать изделие, материалы и инструменты.	1
2 3 4 5	Учимся работать с разными материалами (27 часов)			
	Лепим из пластилина «Мышиное семейство» «веселую семью улитки» «тетушка божья коровка»	Ознакомление с приемами лепки Обучение изготовлению простых форм.	Готовить к работе материалы, инструменты в целом рабочее место. Упражняться в подготовке пластилина к работе.	4
6 7 8	<i>Аппликация из бумаги «цветы на лугу»</i>	Ознакомление правилами безопасности работы с ножницами. Развития моторики, моторно-двигательных умений, глазомера, воображения и развитие ассоциативно-образного мышление	Упражняться в подготовке и поддержание порядка рабочего места. Подбирать бумагу нужных цветов для декоративных работ. Осваивать технику работы с клеем, приемы аккуратного наклеивание деталей из бумаги.	3

9 10	Аппликация из засушенных листьев «Осеней букет»	Ознакомление особенностями засушенных растений как поделочного материала; освоение способов работы и декоративно-художественных качеств материала. Развитие наблюдательности. Воспитание аккуратности.	Рассмотреть листья анализировать их форму и окраску. Определять наиболее выразительное положение листьев в формате фона. Освоить новые приемы работы, наклеивать листья на картон.	2
11 12 13 14	Аппликация из бумаги «Осеней пейзаж»	Повторение правил безопасности работы с ножницами. Формирование навыков работы с шаблоном	Вырезать из бумаги формы по шаблону. составлять композицию на картоне. Техника работы с клеем, приемы аккуратного наклеивание деталей из бумаги.	4
15 16	Лепим из пластилина. «Яркая гусеница» «морской котик – циркач»	Ознакомление с приемами лепки. Обучение изготовлению простых форм. Изучение техники смешивания пластилина.	Готовить к работе материалы, инструменты в целом рабочее место. Упражняться в подготовке пластилина к работе. Создание образа по образцу.	2

17 18	Образцы зимней сказки «Новогодняя елка и сказочный заяц».	Обучение новому приему лепки (лепка из целого куска. Лепка полых форм). Развитие тонкой моторики. Развитие воображения. Развитие художественно-творческих способностей. Эстетического восприятия и оценки.	Упражняться в использовании освоенных приемов лепки для получения соответствующих форм и изготовлении изделий освоить новые приемы лепки. Выполнять практическую работу по инструкции и по замыслу.	2
19 20	Лепим из фольги. Разные формы елочные украшения.	Ознакомления фольгой как поделочный материал. Обучение приемом обработки фольгой. Развитие тонкой моторики. Развитие воображения.	Упражняться в обработке материала, осваивать новые приемы работы. Оценивать конструктивные и декоративно-художественные возможности фольги	2
21 22 23	Лепка из пластилина «кошка-мурлыка» «добрый крыс» «Яркий жираф»	Повторение приемам лепки. Обучение изготовлению простых форм. Изучение техники смешивания пластилина. Анализировать созданные образы.	Готовить к работе материалы, инструменты в целом рабочее место. Упражняться в подготовке пластилина к работе. Создание образа по образцу.	3

24 25 26	Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. Складывание тюльпана «цветущий луг»	Ознакомление правилами безопасности работы с ножницами. Освоение способов сгибания и складывания бумаги для получения новых форм. Развития моторики, моторно-двигательных умений, глазомера, воображения и развитие ассоциативно-образного мышление	Упражняться в подготовке и поддержание порядка рабочего места. Подбирать бумагу нужных цветов для декоративных работ. Осваивать технику работы с клеем, приемы аккуратного наклеивание деталей из бумаги.	3
27 28	Работаем с яичной скорлупой.	Обучение работы с пустой яичной скорлупой. Развитие способности создание образа на основе готовой форме.	Рассматривать форму яичной скорлупы. Находить ассоциативно-образные связи формы с другими знакомыми образами. Осваивать новые приемы работы.	2
29 30	Поднимаемся по ступенькам мастерства (26 часов)			
	Елочные украшения из бумаги «Цветные гирлянды» «красивые украшения на елку»	Повторение правил безопасности работы с ножницами обучение использовать линейку как разметочного приспособления. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности	Рассматривать образцы изделия. Упражняться в выполнении разметки с помощью линейки. Выполнять упражнения на мысленную трансформацию объемных заготовок для	2

		выполнения действий.	их изготовления.	
31 32	Размечаем детали по шаблону. Аппликация «снеговик»	Ознакомление новому способу разметки деталей - шаблону.	Упражняться выполнение разметки с помощью шаблона. Упражняться в выполнении правил аккуратного вырезания деталей.	2
33 34 35 36 37	Учимся лепить из соленого теста. «Красивые изделия» «корзинка» «новогодняя игрушка»	Обучение новым приемам лепки Изучение нового поделочного материала. Его возможности и его технику.	Упражняться выполнения задания по данному образцу. Работа вместе с учителем.	5
38 38	Работаем с крепированной бумагой: «цветы»	Ознакомление с новым поделочным материалом и изучение его декоративно-художественных свойств. Обучение новым приемам обработки материала. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий.	Упражняться в обработке материала, осваивать новые приемы работы. Анализировать и оценивать конструктивны е и декоративно-художественны х возможностей крепированной бумаги.	2

39 40	Учимся сгибать картон и плотную бумагу. Открытка к Дню Защитника Отечества.	Ознакомления свойств плотной бумаги и картона, особенностями обработки. Воспитание внимательного и уважительного отношения к Защитника Отечества.	Рассматривать и анализировать образцы. Проводить эксперимент по обработке сгибов на картоне. Осваивать новые приемы работы. Обсуждать и размышлять о смысле праздника Дня Защитника Отечества	2
41 42	Повторение сгибания картона и плотной бумаги. Открытка для мамы.	Повторение приёмами сгибания бумаги и картона, развития сенсомоторной сферы, воображения, художественно творческих способностей, вкуса. Воспитание внимательного и уважительного отношения к женщинам и матерям.	Выполнять разметку фигур по шаблону. Вырезать фигуры сложной формы. Создавать тематическую композицию на плоскости.	2
43 44 45 46	Аппликация из цветной бумаги. «Львенок»	Повторение правилами безопасности работы с ножницами. Создание композиции более сложного образа из бумаги.	Упражняться в подготовке и поддержание порядка рабочего места. Подбирать бумагу нужных цветов для декоративных работ.	2
45 46 47 48	Изделие из соленого теста И декоративное оформление.	Повторение приемам лепки поделочного материала. Его возможности и его технику.	Упражняться выполнения задания по данному образцу. Научиться	4

		Технику декоративного оформления изделия.	раскрашивать изделие.	
49 50 51	Скульптура из шишек «Сова и совенки»	Расширение о разнообразии форм и конструкции. Формирование умения рассматривать и изучать форму.	Упражняться делать скульптуру из природных материалов по образцу. Находить ассоциативно-образные связи формы с другими знакомыми образами	3
52 53	Выполнение красочной композиции «морское дно»	Ознакомление с построением композиции и цвета. Рассказ о морских обитателях.	Построение композиции. Овладение навыками смешивания цветов. Создание образов по памяти.	2
54 55	Конструируем и решаем задачи (18 часов)			
	Аппликация из геометрических фигур «Парусник»	Совершенствование навыков работы с бумагой, закрепление навыков работы с клеем. Развитие сообразительности, логическому мышлению и вниманию. Воспитание аккуратности и культуры труда.	Составлять композиции на плоскости в заданном формате. Наклеивать детали на основу. Производить мысленное комбинирование и составление форм из геометрических фигур	2
56 57	Узор из симметричных деталей.	Ознакомление с приемами разметки симметричных деталей по шаблону и от руки. Развитие сообразительности, логическому	Упражняться в вырезании симметричных деталей по разметке. Анализировать сравнивать образы по форме и цвету.	2

		мышлению и вниманию. Воспитание аккуратности и культуры труда	Решение задачи на поиск закономерности и в расположении деталей, плоскостное конструирование.	
58 59	Аппликация - задача «Птица»	Закрепление правил и приемов разметки и вырезания деталей. Формирование приемов анализа, сравнения, классификации. Развитие сообразительности, логическому мышлению и вниманию.	Упражняться в разметке по шаблону, наклеивание деталей на основу. Выполнение творческой работы по созданию художественной композиции.	2
60 61 62	Композиция на плоскости из засушенных растений.	Повторение материала засушенных растений и их особенностей как поделочного материала; освоение способов работы и декоративно-художественных качеств материала. Развитие наблюдательности. Воспитание аккуратности.	Рассмотреть листья анализировать их форму и окраску. Определять наиболее выразительное положение листьев в формате фона. Повторение приемов работы, наклеивать листья на картон.	3
63 64 65	Объемно-пространственные композиции из природных материала. (Скульптура из природных материалов)	Ознакомление с особенностями использования форм и образов природы в объемно-пространственных композициях. Воспитание	Анализировать сравнивать особенности формы и фактуры и окраски природных материалов.	3

		эстетического отношения к окружающему миру.		
66 67 68	Декоративная композиция С использованием разных техник. «Мой город»	Ознакомления новых техник в изображении композиции. Воспитания патриотических чувств и уважения к своему городу.	Создание образа города. Выполнение задания с помощью учителя.	3
69	Подведение итогов года. Выставка творческих работ учащихся.	Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний.	Рассматривать и анализировать экспонаты выставки. Производить оценку достижений, Обмениваться впечатлениями.	1

4. Управление программой.

Формы контроля уровня достижений обучающихся:

По окончании каждой темы проводятся контрольные занятия в виде выставок рисунков, плакатов, конкурсы стенгазет, кроссвордов, викторины, игровые, конкурсные программы, собеседование, устный и письменный опрос, написание рефератов, сообщений, тестирование и др.

5.. Условия реализации программы.

5.1. Информационно-методическое и дидактическое обеспечение:

1. Методическая работа (составление сценариев и разработок развлекательно-познавательных программ, творческих отчетов).

5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.

Для полноценной реализации курса данной программы и достижения планируемых результатов не обходима соответствующая материальная база. При этом программа разработана с учетом значительного разнообразия реальных условий, в которых существует современная отечественная начальная школа и детский сад, и предполагает, что ее содержание может быть

реализовано при минимальных затратах на материальные ресурсы. Для работы каждого ребенка необходимы следующие материалы: набор цветной бумаги для аппликации, картон, пластилин, природные и утилизированные материалы, гуашь, и инструменты: ножницы (школьные) подрезной нож, простые и цветные карандаши, линейка, угольник, клей карандаш, кисть для красок, клеенка для лепки.

Помимо перечисленных материалов и инструментов в необходимую материальную базу входят учебно-методические пособия, Наглядные пособия и д.р.

Наличие помещения и рабочих мест для обучающихся

Электрооборудование: компьютерное оборудование, диктофон, сканер, принтер, модем, ксерокс.

Используемая литература:

Для педагога:

2.Конышева Н.М. Технология.1 класс. Учебник.- Смоленск: Ассоциация 21 века.

3.Конышева Н.М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений. - Смоленск: Ассоциация 21 века.

4 Конышева Н.М. Дидактические материалы и наглядные пособия для уроков технологии. 1 класса- Смоленск: Ассоциация 21 века.

5. Лепим сказку: пошаговый мастер класс.- СПб.: Питер2014.-32.: ил. – (Серия «Вы и ваш ребенок»).

6. Конышева Н.М. Дарим людям красоту и радость: Материалы для организации кружковой работы с учащимися 1-4 классов.