

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №9  
«Центр образования» городского округа Октябрьск Самарской области  
«Центр внешкольной работы»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель СП ГБОУ СОШ №9  
г.о. Октябрьск  
«Центр внешкольной работы»

\_\_\_\_\_ Мельдер А.А.  
« \_\_\_\_\_ » августа 2014г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ № 9  
«Центр образования» г.о.Октябрьск  
\_\_\_\_\_ Л.Г. Белешина

Приказ № \_\_\_\_\_ от  
« \_\_\_\_\_ » августа 2014 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа  
«Вязание»**

Возраст детей: 8-15 лет  
Срок обучения 3 год

**Автор-составитель**  
Гапетченко Н.А. –  
педагог дополнительного образования

Программа принята на  
методическом совете  
протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014г.

г. Октябрьск  
2014г.

“С любимым делом жизнь в сто крат милее,  
Лишь надо приложить к нему терпение  
И мастерство становится смелее,  
Когда приходит к сердцу вдохновение.  
Любовь к искусству вечное горение,  
Художнику как сладостное бремя.  
Творение рук источник наслаждения,  
Излечит душу и заполнит время.»

### Пояснительная записка

Все мы знаем о том, что декоративно-прикладное искусство призвано украшать, облагораживать и преобразовывать предметный мир. Особая ценность декоративно-прикладной деятельности состоит в том, что она дает возможность применять самые разнообразные материалы и использовать их на практике. На занятиях у детей развивается творческое воображение, оценочное отношение, эмоциональная отзывчивость. Поисковый характер деятельности способствует развитию инициативы, самостоятельности. Учащиеся радуются, даря мамам подарки, изготовленные своими руками. Они знают, что их труд нужен школе, родителям им самим, что своей работой они доставляют радость другим людям. Дети не просто участвуют в украшении окружающего, они приближаются к активной творческой деятельности. У учащихся появляется интерес к истории и культуре нашего народа. Это подтверждают книги, иллюстрации, схемы, которые они отыскивают и приносят на занятия. Развиваются творческие способности: если первые работы учащиеся делают под моим руководством, то последующие выполняют самостоятельно. Знания, умения навыки, полученные на занятиях, помогут учащимся адаптироваться в окружающем мире и будут особенно полезны в дальнейшей жизни.

Программа «Вязание» рассчитана на 3 года занятий с детьми. По сложности материал ориентирован на детей школьного возраста от 8 до 15 лет. Объем часов в год составляет: 1-й год обучения – 144 часа, 2-й и 3-й года обучения – по 216 часов. Занятия проводятся в «Центре внешкольной работы». В процессе занятий сочетаются групповая и индивидуальная работы. Расписание составляется из расчета 2 занятия в неделю по два часа для групп первого года обучения и по два часа для групп второго и третьего годов обучения. Количество учащихся в группах составляет 10-12 человек.

**Цель программы:** гармоничное развитие личностных ценностей ребенка, его потенциальных способностей средствами эстетического образования.

Цель может быть достигнута при решении ряда **задач:**

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- знакомить детей с различными видами декоративно-прикладной деятельности, закреплять приобретенные умения и навыки ручного труда и показывать детям широту их возможного применения;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, целеустремленность, терпение, умение доводить начатое дело до конца и т. д. Прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу. Эти качества пригодятся детям в последующей трудовой деятельности, какую бы профессию они ни выбрали.
- открыть детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
- развить художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, глазомер;
- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, участие в конкурсах, выходов на природу.

### Учебный план занятий первого года обучения

№	<i>Разделы</i>	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практ.
1	Введение. Основные приемы вязания крючком	4	4	-
2	Способы вязания крючком	50	16	34
3		26	10	16
4	Узоры для вязания крючком. Готовые изделия	48	16	32
5	Конкурсно-выставочная деятельность	16	-	16
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>46</b>	<b>98</b>

### Содержание программы первого года обучения

№	<i>Разделы и темы</i>	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практ.
1	2	3	4	5
1	<u>Раздел 1. Введение.</u> Обзор программы 1-го года обучения. Инструменты и материалы.	4	4	-
2	Инструктаж по технике безопасности. Правила подготовки к вязанию.	2	2	-
		2	2	-
	<u>Раздел 2. Основные приемы вязания.</u> Первая воздушная петля. Вязание цепочки.	50	16	34
1		6	2	4
2	Соединительные столбики.	4	2	2
3	Столбики без накида	10	2	8
4	Столбики без накида и воздушные петли.	6	2	4
5	Убавление и прибавление столбиков без накида.	6	2	4
6	Столбики с накидом.	4	2	2
7	Столбики с двумя, тремя накидами	4	2	2
8	Столбики разной высоты	10	2	8
1	<u>Раздел 3. Способы вязания крючком.</u> Вязание прямого полотна.	26	10	16

2	Вязание по спирали.	4	2	2
3	Вязание по кругу, правило круга.	6	2	4
4	Вязание прямоугольника и овала.	6	2	4
5	Неравномерные прибавки по кругу.	6	2	4
6		4	2	2
1	<u>Раздел 4. Узоры для вязания крючком. Готовые изделия.</u> Выпуклые и вогнутые столбики.	48	16	32
2	Пышные столбики.	6	2	4
3	Столбики без накида за дальнюю и ближнюю полупетлю.	4	2	4
4	Вязание разными цветами.	4	2	2
5	Простейшая салфетка.	6	2	4
6	Кисти. Бахрома.	2	2	2
7	Чехольчик для телефона.	6	2	4
8	Простой берет, шапочка.	6	2	4
9	Игольница с ромашками. Грибок-мухомор и «полянка» с элементами вышивки.	10		8
	<u>Раздел 4. Конкурсно - выставочная деятельность.</u>	16	-	16
1		4	-	4
2	Участие в ежегодной выставке детских работ, проводимой ГБОУ СОШ №9 «ЦО» СП «Центр внешкольной работы»	4	-	4
3	Вязание на свободную тему.	8	-	8
	<u>Итого</u>	144	46	98

## Прогнозируемые результаты

К концу первого года обучения дети должны:

- свободно владеть главным инструментом вязания – крючком, уметь правильно подбирать крючок к ниткам;
- знать большинство приемов вязания;
- знать, как таблицу умножения, условные знаки, уметь читать схемы средней сложности;
- иметь представление о цветовых сочетаниях, различать не только цвет, но и оттенки разных цветов;
- уметь вязать простейшие изделия;
- уметь самостоятельно выполнять работу средней сложности по журналам или по описанию в книгах по вязанию.

### *Учебный план занятий второго года обучения*

№	<i>Разделы</i>	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практ.
1	Введение. Основные приемы вязания спицами	4	4	-
2	Способы вязания спицами	42	14	28
3		60	12	48
4	Узоры для вязания спицами.	50	10	40
5	Готовые изделия.	44	4	16
6	Конкурсно - выставочная деятельность	16	-	16
	<i>Всего</i>	216	50	116

*Содержание программы второго года обучения*

№	<i>Разделы и темы</i>	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практ.
1	2	3	4	5
	<u>Раздел 5. Введение.</u>	4	4	-
1	Обзор программы 2-го года обучения. Инструменты и материалы.	2	2	-
2	Инструктаж по технике безопасности. Обзор литературы по вязанию.	2	2	-
1	<u>Раздел 6. Основные приемы вязания. Набор петель начального ряда.</u>	42	14	28
2	Лицевые петли. Кромочные петли. Платочная	4	2	2
3	вязка. Закрытие петель.	6	2	4
4	Изнаночные петли. Чулочная вязка.	6	2	4
5	Трикотажные швы.	10	2	8
6	Узоры из лицевых и изнаночных петель.	6	2	4
7	Резинки 1x1 и 2x2.	6	2	4
	Накид и воздушная петля.	4	2	2
	Убавление и прибавление петель в полотне.			
1	<u>Раздел 7. Способы вязания спицами. Вязание прямого полотна.</u>	60	12	48
2	Вязание по кругу и вязание круга	10	2	8
3	Вязание треугольного полотна.	10	2	8
4	Вязание из центра круга.	10	2	8
5	Вязание косы.	10	2	8
6	Вязание шишечек.	10	2	8
1	<u>Раздел 8. Узоры для вязания спицами.</u>	50	10	40

2	Основные узоры: рис, жемчуг, шахматка.	10	2	8
3	Вязание разными цветами — жаккард.	10	2	8
4	Узоры со смещением петель, косы.	10	2	8
5	Английская резинка.	10	2	8
	Ажурные узоры.	10	2	8
1	<u>Раздел 9. Готовые изделия. Вязание шарфиков.</u>	44	10	34
2	Вязание шапки, берета.	10	2	8
3	Вязание пинеток, носков.	10	2	8
4	Вязание варежек.	14	4	10
		10	2	8
1	<u>Раздел 10. Конкурсно - выставочная деятельность .Участие в ежегодной выставке</u>	16	-	16
2	«Центра внешкольной работы»	4	-	4
3	Участие в городском детском фестивале декоративно-прикладного искусства	4	-	4
	«Весенняя капель».	8	-	8

### Прогнозируемые результаты

К концу второго года обучения дети должны:

- свободно владеть спицами, уметь правильно подбирать спицы к ниткам;
- знать большинство приемов вязания;
- уметь вязать изделия средней сложности – шапочку, берет, носки, варежки, шарфики, шали и т. д.
- свободно читать схемы вязания;
- проявлять элементы творчества



*Учебный план занятий третьего года обучения*

№	<i>Разделы</i>	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практ.
11	Вязание одежды. Вязаная игрушек и бижутерии.	80	24	56
12		50	15	35
13	Тунисское вязание, вязание на вилке	30	6	24
14	Ирландское кружево	40	10	30
15	Конкурсно - выставочная деятельность.	16	-	16
	Всего	216	55	161

Третий год обучения предполагает работу с одаренными детьми. Занятия проводятся три раза в неделю по 2 часа. Большое внимание уделяется индивидуальной работе творческим разработкам.

*Содержание программы третьего года обучения*

№	<i>Разделы и темы</i>	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практ.
1	2	3	4	
	<u>Раздел 11. Вязание моделей одежды.</u>	80	24	56
1	Построение основной выкройки:	10	10	-
2	- снятие мерок;	2	2	-
3	- построение чертежа спинки в масштабе 1:1	2	2	-
4	- построение чертежа полочки	2	2	-
5	- построение чертежа рукава	2	2	-
6	Построение выкройки юбки:	2	2	2
7	- построение чертежа прямой юбки	4	2	2
8	Вязание горизонтальных и вертикальных вытачек.	4	2	14

	Проработка карманов, петель, пуговиц.	16	2	12
	Вязаный жилет без застежки крючком	14	2	14
	Вязание изделий регланом.	16	2	12
	Вязание изделий с круглой кокеткой.	14	2	
	Вязаная юбка.			
		50	15	35
1	<u>Раздел 12. Вязаная игрушек и бижутерии.</u>	10	3	7
2	Приемы вязания с бисером. Чехольчик для телефона. Украшение изделий бисером.	10	3	7
3	Вязаные жгуты.	10	3	7
4				
5	Турецкий жгут.	10	3	7
		10	3	7
1	<u>Раздел 13. Тунисское вязание, вязание на вилке.</u> Инструменты и приемы вязания.	30	6	24
2	Одноцветные и 2-х цветные узоры.	10	2	8
3	Применение узоров для вязания одежды	10	2	8
			10	2
1	<u>Раздел 14. Ирландское вязание.</u> Вязание элементов. Выбор рисунка.	40	10	30
2	Вязание сеточки. Сборка.	20	5	15
			20	5
1	<u>Раздел 15. Конкурсно - выставочная деятельность.</u> Участие в ежегодной выставке	16	-	16
2	детских работ, «Центра внешкольной работы».	4	-	4
3	Посещение выставок	4	-	4
			8	-

Прогнозируемые результаты.

К концу третьего года обучения дети должны:

- уметь выполнять, а может быть, и создавать нестандартные изделия, удовлетворяющие требованиям моды и индивидуального вкуса;
- уметь обогащать интерьер своей комнаты, квартиры;
- знать секреты аккуратной обработки вязанных изделий.

### **Правила безопасности проведения занятий**

Крючки должны быть хорошо отшлифованы и храниться в футлярах или пеналах.

Нельзя делать резких движений рукой с крючком.

Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их можно только кольцом вперед с сомкнутыми лезвиями.

Не пользоваться ржавыми иглами и булавками – они могут порвать изделие, сломаться. Иглу и булавки хранить в коробочке с крышкой.

Перед началом и после окончания работы следует мыть руки, чтобы вязаное полотно оставалось всегда чистым, а на руках не оставалось мелких частиц шерсти.

Во время работы клубок лучше держать в специальной клубочнице, небольшой корзине или коробке, стоящей на столе с левой стороны от работающего учащегося.

По окончании работы все инструменты следует складывать в рабочую коробку, крючки в футляр и убирать вместе с неоконченной работой.

## **Методические рекомендации:**

Данная программа направлена на формирование у детей системы умений и навыков, необходимых им, для дальнейшей современной жизни. В ходе реализации данного курса у детей воспитывается дисциплинированность, трудолюбие, доброжелательность, организованность, умение общаться, помогать друг другу, повышается личностная самооценка. У учащихся закладываются основы экономически рационального подхода к расходованию денежных средств. Связать новую оригинальную вещь можно используя, нитки при роспуске старых вещей, вышедших из моды.

При посещении данного кружка, дети вовлекаются в проектную деятельность, что дает толчок развития коммуникативных функций ребенка. Все ученики в ходе занятий обучаются использовать современные компьютеры и интернет – ресурсы. Освоение детьми программы кружка «Вязание» поможет им в дальнейшей жизни, в коллективной и трудовой деятельности.

**Аксессуары.** Для вязания требуется незначительное количество дополнительных принадлежностей.

1. Небольшие, хорошо заточенные ножницы для обрезания нити.
2. Сантиметровая лента для измерения.
3. Круговые разделительные маркеры для прикрепления к определенному ряду или петле в качестве отметки, помогающей при подсчете петель. Круговые маркеры также могут быть использованы как держатели петель, это особенно удобно, если вы одновременно вяжете нитями нескольких цветов. Петля с вязального крючка перебрасывается на маркер, где остается в течение времени, необходимого для вязания части изделия нитью другого цвета.
4. Чтобы соединить детали при сборке изделия, воспользуйтесь булавками с большими головками, которые не потеряются в вязаном полотне.
5. Швейные иглы с большим ушком являются наилучшим инструментом для выполнения соединительных швов. Их тупой конец не расщепляет нить; в продаже имеются швейные иглы самых различных размеров.

## **Ожидаемые результаты:**

Развитие детского прикладного творчества;

Формирование у учащихся положительного мотивационного отношения к трудовой деятельности;

Развитие у учащихся воображения, мышления, памяти, внимания;

Пробуждение наблюдательности, познавательной активности;

Повышение личностной самооценки;

Развитие личностных качеств: доброты, чуткости, взаимопомощи.

Вовлечение детей в проектную и исследовательскую деятельность.

Участие учащихся в различных конкурсах и фестивалях.

## **Заключение**

Развитие творческих способностей учащихся является одной из сложных психолого-педагогических проблем. С одной стороны, нужно для каждого учащегося создать такие условия, которые позволят ему творчески подойти к решению различных задач, с другой стороны, это должно происходить в рамках программы. Именно поэтому, правильно выбранные методы и формы обучения помогают учителю определить ту возможную меру включенности учащихся в творческую деятельность, которая делает обучение интересным и развивающим.

Таким образом, можно сделать вывод, что занятия в кружке «Вязание» дают прекрасные возможности для развития творческих способностей учащихся.

## Список использованной литературы

1. Программа педагога дополнительного образования/Составитель Н. К. Беспятова/.-М.,2003.
2. Балашова М. Я., Семенова Ю. П. Узоры вязания крючком.-Ростов на Дону, 2004.
3. Белая Н. П. Волшебные кружева.-Минск, 2000.
4. Белая Н. П. Кружевная ностальгия.-Минск, 1999.
5. Гирич В. П. 1000 узоров вязания крючком.-М., 1993.
6. Гирич В. П. Вязание крючком./Обучение и модели одежды и народное творчество/.-М., 2000.
7. Гирич В. П. Шали.-М., 2001.
8. Еременко Т. И. Кружок вязания крючком.-М., 1984.
9. Журнал. Чудесные мгновения.-М.
- 10.Журнал. Валя-Валентина.-М.
- 11.Журнал. Маленькая Диана. -Германия.
- 12.Журнал. Мир женщины. -М.
- 13.Журнал. Сабрина.-Германия.
- 14.Журнал. Лола.-Литва, г.Вильнюс.
- 15.Журнал. Сандра.-Германия.
- 16.Журнал. Вязание для взрослых. /крючок/.-М.
- 17.Ильина Г. С. Вязание./Альбом моделей/.М, 1988.
- 18.Ильина Г. С. Спицы, крючок и фантазия.-М., 1978.
- 19.Колесникова Э. Г. Вязание крючком.-Минск., 1982.
- 20.Литвина О. С. Традиции и мода в вязании крючком. -М., 2002.
- 21.Лежнева С. С., Булатова И. И. Сказка своими руками – Минск, 1996.
- 22.Максимова М. В. Занимательный клубок. -М., 1977.
- 23.Максимова М. В. Азбука вязания. -М., 1992.
- 24.Мартыненко И. П. Вязание и мода. -М.,1980.
- 25.Мартыненко И. П. Вязание /Альбом/.-М., 1981.
- 26.Матвеева Т. Л. Вязание крючком. -М., 1982.
- 27.Пучкова Л. С. Кружок вязания крючком. -М., 1978.
- 28.Сборник. 700 новых узоров для вязания крючком. -М., 2001.
- 29.Тарасенко С. Ф. Вязаная игрушка.-Минск., 1997.
- 30.Тарасенко С. Ф. Забавные поделки крючком и спицами. -Минск., 1992.
- 31.Усс Л. С. Вязание крючком.-М., 1985.
- 32.Чиченкова Т. Ю., Беленькая Т. П. Кружева из сундука. -М., 2001.
- 33.Ярмулавичене О. С. Вязание крючком. -М., 1978.