

Структурное подразделение государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения Самарской области средней
общеобразовательной школы №9 «Центр образования» городского округа
Октябрьск Самарской области «Центр внешкольной работы»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СО СОШ №9
«Центр образования»
г.о. Октябрьск Самарской области
_____ Л.Г. Белешина
« _____ » сентября 2013г.

Приказ по ГБОУ СОШ №9
№ _____ от « _____ » _____ 2013г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ЛОСКУТНАЯ МОЗАИКА»**

Возраст учащихся 12 – 16 лет

Срок образования 2 года

Автор-составитель:
Ганина Н.Ф. – педагог
дополнительного образования

г.о. Октябрьск, 2013г.

Оглавление

Пояснительная записка	
Учебно – тематический план занятий первого года обучения	
Содержание занятий образовательного курса первого года обучения	
Методическое обеспечение занятий первого года обучения	
Учебно – тематический план занятий второго года обучения	
Содержание занятий образовательного курса второго года обучения	
Методическое обеспечение занятий второго года обучения	
Список литературы	

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования детей «Лоскутная мозаика» модифицированная, имеет художественную направленность, помогает приобщать детей среднего и старшего школьного возраста к истокам прикладного искусства, традициям русского быта, художественным ценностям, достижениям мировой культуры, созданию изделий самобытных и неординарных в технике «patchwork», к занятиям творческого направления.

Программа разработана на основе личного опыта, теоретических знаний, практических навыков, собственного интереса к данной теме и желания передать накопленную базу детям.

Функциональное предназначение программы – декоративное творчество. Предметы, созданные учащимися для практического назначения, имеют индивидуальность: собственное украшение, дизайн, цветовое решение. Это всевозможные декоративные панно, сумки, игрушки, и др. выполненные в технике пэчворк. Пэчворк - один из видов рукоделия, при котором по принципу мозаики собираются лоскуты ткани, эти изделия обретают актуальность и модность в современном интерьере, их трендовая позиция кроется в выборе стиля исполнения и колористике подбора тканей.

Актуальность и позитивное отношение в настоящее время приобрела мировая тенденция к ручной работе (hand maid). Утилитарность вещей, созданных вручную, дополнена эксклюзивностью, эстетикой, стилем, более совершенными техниками исполнения. Современное видение и модные тенденции позволяют создавать вещи хендмейд красивыми, уютными, самобытными. Лоскутная техника работы в данном смысле является очень удобным и доступным способом самовыражения, возможности совершенствования своей одежды, аксессуаров, преобразования интерьера дома. Разнообразие цветовой гаммы и фактуры ткани притягивает детей и увлекает в яркий, добрый, колоритный мир творчества.

Знания и умения будут полезны и востребованы в дальнейшей жизни. Формируемые в процессе занятий такие важные качества личности, как настойчивость, терпение, аккуратность в труде, творческое воображение будут полезными в любом виде деятельности.

По времени реализации - двухгодичная. Первый год обучения предназначен для детей в возрасте 12 – 14 лет, второй – 15-16 лет. Возрастной ценз вариативен в зависимости от возможностей и способностей детей. Градация обусловлена степенью приобретения учащимися умений работать на швейной машине, выполнять ручные стежки, способностью создавать простые вещи самостоятельно, проявляя творческую инициативу.

Формы занятий зависят от поставленных целей и задач: самостоятельная практическая работа, коллективное выполнение заданий, творческие проекты, тематический контроль, выставка. Использование презентаций способствует дополнительному развитию учащихся в сфере овладения инновационными технологиями.

Режим занятий для группы первого года обучения – три раза в неделю: два раза по 1 часу и один раз 2 часа и 2 час. индивидуальных занятий (всего 6 часа), для группы второго года обучения – два раза в неделю по 2 часа. Итоги реализации программы прогнозируемы и результативны. Это участие в различных конкурсах, фестивалях, выставках .

Цель программы

Приобщение учащихся к работе в технике лоскутного шитья, получение детьми основ теоретических знаний и практических умений в данном виде ручной работы.

Задачи

Обучающие:

- ознакомить с техникой выполнения и историей лоскутного шитья;
- обучить простейшим приемам и способам работы в технике пэчворк;
- учить работать с тканью разной фактуры, качества, цвета;
- научить изготавливать несложные предметы домашнего обихода и одежды с применением лоскутов ткани;
- учить выполнять разнообразные декоративные стежки и строчки ;
- учить украшать изделия с помощью тесьмы, пуговиц, пайеток, вышивки, аппликации;
- учить различать геометрические формы.

Развивающие:

- развитие стремления к творчеству, основанному на традициях русской культуры;
- развитие желания индивидуально изготавливать изделие;
- развитие коммуникативных способностей;
- развитие глазомера, мелкой моторики рук, пространственного, тактильного, зрительного, цветового восприятия, памяти, произвольного внимания, наглядно – образного, творческого мышления;
- развитие способности анализировать и синтезировать свойства лоскутов по форме, размеру, качеству, цвету.
- воспитание интереса к работе с тканью, знакомству с национальными традициями;
- воспитание требовательности к достижению поставленной задачи, рациональному использованию собственного времени, заинтересованности в конечном результате;
- воспитание взаимопомощи и взаимоконтроля, трудолюбия, аккуратности;
- бережного, рационального отношения к материалу и инструментам.

Ожидаемые результаты программы «Лоскутная мозаика»

К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:

- способы соединения лоскутов;
- способы работы по инструкционным картам и схемам;
- виды отделки изделия;
- основные цвета и близкие оттенки;
- названия тканей.

Учащиеся должны уметь:

- шить простые предметы домашнего обихода с применением техники лоскутного шитья;
- работать с шаблоном;
- выполнять декоративные строчки и стежки;
- применять отделочный материал для декорирования изделий;
- сочетать лоскуты ткани по фактуре, цвету, качеству, рисунку;
- подбирать нитки соответствующего цвета.

Учебно – тематический план первого года обучения

4 часа в неделю (всего 144 часа)

№	Разделы и темы	Теория	Практика	Общее /количество часов/
1	Вводное занятие Техника безопасности	2		2
2	Подушечка из полосок. Схема для пэчворка «радуга». Изготовление подушечки.	2	18	20
3	Декоративное панно. Схема для пэчворка «колодец». Пошив блока «колодец». Объединение блоков в квилт.	2	18	20
4	Сапожок для подарков. Новогодние традиции дарения подарков. Изготовление сапожков.	2	18	20
5	Прихватка Изготовление прихваток.	2	18	20

6	Аппликация: виды, способы выполнения. Изготовление панно «Любимое занятие».	2	18	20
7	Декоративное панно. «Зимний вечер» Пошив панно.	2	18	20
8	Картины из лоскутов. Зимний пейзаж.	2	18	20
9	Итоговое занятие	2		2
	Итого	18	126	144

**Учебно – тематический план
индивидуального обучения**

2 часа в неделю (всего 72 часа)

№	Разделы и темы	Теория	Практика	Общее /количество часов/
1	Вводное занятие Техника безопасности	2		2
2	Декоративное панно «Хоровод»	5	30	35
3.	Декоративное панно «Купола России»	5	30	35
	Итого:	12	60	72

Содержание занятий первого года обучения

I Вводный раздел.

1. Задачи образовательного курса. Знакомство с пэчворком.

2. Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями, на швейной машине, утюгом.

2 Подушечка из полосок ткани.

1. Схема для пэчворка «радуга».

2. Изготовление подушечки:

- спланировать работу по изготовлению подушечки;
- выкроить детали по шаблонам;
- соединить детали;
- выполнить пошив подушечки.

3 Декоративное панно.

1. Схема для пэчворка «колодец». Объединение блоков в квилт.

2. Изготовление блока «колодец» :

- план работы по изготовлению блока;
- выкраивание деталей по шаблонам;
- соединение деталей в блок.

3. Объединение блоков в квилт.

4 Сапожок для подарков.

1.Новогодние традиции дарения подарков.

2.Изготовление сапожков:

- план работы по изготовлению сапожков;
- выкраивание деталей по шаблонам;
- соединение деталей ручным способом;
- пошив сапожка ручным способом.

5 Прихватки.

1. Выбор и подготовка лоскутов.

2.Изготовление прихватки:

- планирование работы по изготовлению прихватки;
- выкраивание деталей по шаблонам;
- пошив прихватки.

6 Декоративное панно «Любимое занятие».

1.Способы отделки изделий. Применение тесьмы в отделке лоскутных работ.

2. Изготовление панно:

- планирование работы;
- пошив блоков ;
- соединение блоков в панно.

7 Панно «Зимний вечер»».

1. Аппликация: виды, способы выполнения. Аппликация из ткани.

2. Изготовление панно:

- план работы по изготовлению панно;

- сшить панно.

8 Картины из лоскутов «Зимний вечер».

1. Пейзаж. Выбор иллюстрации. Способы выполнения.

2. Изготовление картин:

- план работы;

- перевод рисунка на ткань;

- настрачивание лоскутов по рисунку;

- отделка картин.

9 Итоговое занятие.

1. Отбор изделий для выставок и участия в конкурсах.

2. План работы на следующий учебный год.

Методическое обеспечение образовательной программы первого года обучения

№	Раздел и тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
I	Вводное занятие.	Беседа Комбинированные занятия Практические занятия	Словесный: беседа о видах ручных работ, введение инструктажа по технике безопасности. Наглядный: изделия, выполненные в технике пэчворк, схемы, ткани. Объяснительно – иллюстративный: образцы работ в технике пэчворк, схем, иллюстраций, объяснение принципов выполнения. Инновационный – презентация «Patchvork».	Инструкции о правилах техники безопасности. Тест: почему я хочу заниматься в кружке «Лоскутная мозаика».	Швейная мастерская Таблицы Опросники	Опросы в конце занятия

2	<p>Подушечка из полосок ткани.</p> <p>1.Схема для пэчворка «радуга».</p> <p>2.Изготовление подушечки.</p>	<p>Беседа</p> <p>Комбинированные занятия</p> <p>Практические занятия</p>	<p>Словесный: беседа о способах декора интерьера.</p> <p>Наглядный: работа по образцу.</p> <p>Объяснительно – иллюстративный: восприятие детьми схемы, готовой работы, сопроводительного объяснения технологии и конечного результата.</p> <p>Практический: изготовление подушечки</p>	<p>Иллюстрации</p> <p>Фотографии</p>	<p>Швейная машина</p> <p>Утюг</p> <p>Ножницы, иглы, булавки.</p> <p>Шаблоны</p> <p>Схемы</p> <p>Линейка</p> <p>Карандаш</p>	<p>Качество работы</p> <p>Оценка педагога</p>
3	<p>Декоративное панно.</p> <p>1.Схема для пэчворка «колодец»</p> <p>2.Изготовление блока «колодец»</p>	<p>Беседа</p> <p>Комбинированные занятия</p> <p>Практические занятия</p>	<p>Словесный: беседа о домашней утвари, пояснение способа выполнения работы.</p> <p>Наглядный: работа по образцу и действиям учителя.</p> <p>Фронтальный: работа со всем коллективом.</p> <p>Практический.</p>	<p>Иллюстрации</p> <p>Книга о пэчворке</p>	<p>Швейная машина</p> <p>Утюг</p> <p>Ножницы</p> <p>Булавки</p> <p>Схемы</p> <p>Карточки: мой интерьер</p>	<p>Коллективная оценка</p>

4	Сапожок для подарков. 1.Новогодние традиции дарения подарков. 2.Изготовление сапожков.	Творческая «Мастерская Деда мороза» Беседа Комбинированные занятия. Практические занятия.	Словесный: рассказ о новогодних традициях разных стран. Анализ образца. Наглядный: демонстрация видео о новогодних традициях. Объяснительно – иллюстративный: демонстрация готового изделия. Фронтальный. Практический Индивидуальный	Иллюстрации Фотографии	Инструменты и приспособления для швейных работ Выкройка Шаблоны	Самоанализ
5	Прихватки Выбор и подготовка лоскутов. 2.Изготовление прихватки.	Творческая мастерская «Хозяюшка» Беседа Комбинированные занятия Практические	Словесный: беседа Наглядный: образцы тканей. Объяснительно – иллюстративный. Практический. Индивидуальный.	Иллюстрации фотографии Журналы по рукоделию	Швейная машина Утюг Ножницы Булавки Образцы тканей Схемы	Попарный анализ

		занятия			Шаблоны	
6	Декоративное панно «Любимое занятие». 1.Способы отделки изделий. Применение тесьмы в отделке лоскутных работ. 2.Изготовление панно.	Беседа Комбинированные занятия Практические занятия	Словесный: беседа о разнообразных способах отделки изделий. Анализ образцов. Наглядный: изделия украшенные тесьмой, способы украшения. Объяснительно – иллюстративный практический индивидуальный	Иллюстрации Фотографии	Швейная машина Утюг Инструменты и приспособления для швейных работ Схемы	Самоанализ Оценка воспитателя
7	Панно «Зимний вечер» 1.Апплика-	Беседа Комбинированные занятия Практические	Словесный: беседа о видах аппликации, способах ее выполнения, анализ образца. Наглядный: демонстрация	Аппликации Иллюстрации Фотографии	Швейная машина Утюг Инструменты	

	<p>ция: виды, способы выполнения.</p> <p>Аппликация из ткани.</p> <p>2.Изготовление панно.</p>	занятия	<p>различных видов аппликаций, способы ее выполнения.</p> <p>Объяснительно – иллюстративный: восприятие учащимися способа выполнения аппликаций из ткани.</p> <p>Коллективная работа.</p>		<p>и приспособления для швейных работ</p> <p>Схемы</p>	<p>Самоанализ</p> <p>Качество работы</p>
XI	<p>Выставка работ.</p> <p>Участие в неделе «Умелые ручки»</p>	Праздник	<p>Коллективный: творческий проект с участием детей.</p> <p>Инновационный: применение презентации.</p>	<p>Фотографии</p> <p>Иллюстрации</p>	<p>Проектор</p> <p>Ноутбук.</p>	<p>Демонстрация работ на сцене во время мероприятия</p>
XV	<p>Картины из лоскутов.</p> <p>1. Зимний пейзаж.</p>	<p>Беседа</p> <p>Комбинированные занятия</p>	<p>Словесный: рассказ и беседа «Картины русских пейзажистов»</p> <p>Наглядный: картины выполненные из ткани.</p>	Иллюстрации	<p>Швейная машина</p> <p>Утюг</p> <p>Ножницы</p>	<p>Самоанализ качества работы</p>

	<p>Выбор иллюстрации.</p> <p>Способы выполнения.</p> <p>2.Изготовление картинки</p>	<p>Практические занятия</p>	<p>Объяснительно – иллюстративный.</p> <p>Инновационный: показ презентации.</p> <p>Практический: пошив картинок, отделка вышивкой и фурнитурой.</p>		<p>Булавки</p> <p>Иглы</p> <p>Пайетки</p> <p>Тесьма</p> <p>Мулине</p> <p>Пуговицы</p>	
XVI	<p>Итоговое занятие.</p>	<p>Выставка работ</p>	<p>Коллективный – творческая совместная деятельность.</p> <p>Коллективный анализ работ.</p>			<p>Выставка</p>

Учебно – тематический план второго года обучения

2 раза по 2 часа = 4 часа в неделю (всего 144 час)

№	Разделы и темы	Теория	Практика	Общее /количество часов/
I	Вводное занятие	2		2
2	Изготовление лоскутного панно «Лоскутное одеяло»	5	45	50
3	Изготовление лоскутных панно	5	45	50
4	Пошив сумки	4	16	20
5	Кухонный набор	4	16	20
6	Выставка	2		2
	Итого:	22	122	144

Содержание занятий второго года обучения

I Вводный раздел.

1. Задачи образовательного курса. Повторение изученного: схемы для работы в технике «patchwork»

2. Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями, на швейной машине, утюгом.

2 Панно «Лоскутное одеяло». Американский пэчворк.

1. Технология пошива лоскутного одеяла.

2. Изготовление панно:

- план пошива;
- пошив панно;
- отделка декоративной строчкой.

3 Лоскутное панно Английский пэчворк.

1. Цветовое решение.

2. Изготовление панно:

- план пошива;
- пошив панно;
- отделка декоративным стежком.

4 Пошив сумки

1. Стильные сумочки из лоскутов.

2. Изготовление сумки:

- план работы по изготовлению сумки;
- выполнение эскиза;
- пошив сумки, отделка сумки.

5 Кухонный набор для чайной сервировки в русском стиле.

1. Русский пэчворк.

2. Изготовление набора:

- план работы по изготовлению набора;
- эскиз набора;
- пошив набора.

6. Выставка работ.

Отбор работ для выставок и фестивалей районного, областного значения

Методическое обеспечение образовательной программы второго года обучения

№	Раздел и тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
2	Вводный раздел. 1.Задачи образовательного курса. Повторение изученного. 2.Правила Техники безопасности.	Урок – повторение	Беседа. Наглядный: образцы новых изделий для пошива. Тренинг: ожидания от предстоящего учебного курса. Прием анкетирования для выявления отношения к предмету	Учебники Иллюстрации Презентация	Ноутбук	Опрос
	Панно «Лоскутное одеяло». Американский	Традиционн ое занятие	Рассказ: «История лоскутного одеяла с древних времен до олимпиады 2014 года»	Презентация Иллюстрации Фотографии Книги	Ноутбук Швейная машина Ножницы	Самоанализ Оценка друзей

	пэчворк. 1.Технология пошива лоскутного одеяла. 2.Изготовление панно.		Прием рефлексии: повышение уровня мотивации. Репродуктивный: работа на основе полученных знаний. Практический: изготовление панно.	Журналы по рукоделию	Булавки Иглы	
3	Лоскутное панно Английский пэчворк. 1.Цветовое решение. 2.Изготовление панно	Урок Практическо е занятие	Словесный: рассказ об английском пэчворке, беседа о выборе тканей и способах отделки. Репродуктивный: работа на основе полученных и усвоенных знаний и умений без помощи учителя. Практический: индивидуальная работа по	Фотографии Иллюстрации Схемы	Швейная машина Ножницы Булавки Иглы Мулине	Оценивание работ детьми

			изготовлению панно. Творческий: украшение лоскутов.			
4	Пошив сумки в романтическом стиле. 1.Стильные сумочки из лоскутов. 2.Изготовление сумки.		Словесный: рассказ и беседа о романтическом стиле в одежде и аксессуарах. Прием рефлексии – повышение учебной мотивации. Наглядный: демонстрация изделий в романтическом стиле, способы достижения желаемого результата. Творческий подход к выполнению задания самостоятельно. Практический: пошив	Фотографии Иллюстрации Одежда	Ручка для сумки Швейная машина Булавки Ножницы Фурнитура	Оценка качества работы

			сумки.			
5	Кухонный набор для чайной сервировки в русском стиле. 1.Русский пэчворк. 2.Изготовление набора.	Игра Практическое занятие	Словесный: беседа о видах лоскутного рукоделия. Игра «Чайная церемония в русских традициях». Наглядный: различные кухонные наборы из ткани. Практический: выполнение задания с творческим подходом.	Фотографии Иллюстрации Образцы наборов	Чайный сервиз Швейная машина Иглы Ножницы	Анализ игры Качество работы
6	Выставка работ		Отбор работ на выставку, оформление выставки			Анализ мероприятия

Список литературы

1. Швейное дело : учеб. для образоват. учреждений / Г.Г. Мозговая, Г.Б.Картушина. – М. : Просвещение, 2007. – 232 с.
2. Саффьот Ш. Рождественские мотивы. Шьем из лоскутков / . Пер. с англ. – М.: Мой Мир ГмбХ& Ко. КГ, 2004.- 160 с.:ил.
3. Глория Николь. Шьем из лоскутков / Пер. с англ. – М. : Издательская группа «Контент» 2004. – 128с.:ил.
4. Карейд Э. Шьем модные сумки / Пер. с англ.- М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006. – 128 с.:ил.
5. Кит Никол. Искусство вышивки: секреты мастерства / Пер. с англ. – М.: Издательская группа «Контент» 2000. – 127с.:ил.
6. Вышитые сумочки / Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола - Пресс», В95 2006.-128 с.:ил.
7. Дёрте Бах. Шитье из лоскутков. Издательство Внешсигма, 1998. – 72 ст с ил.
8. И.Ю. Костикова. Школа Лоскутной техники. Издательство Москва.: Культура и традиции, 1998. 200 ст. с ил.