

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №9 «Центр образования» городского округа Октябрьск Самарской области
«Центр внешкольной работы»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СО СОШ №9

«Центр образования»

г.о. Октябрьск Самарской области

_____ Л.Г. Белешина

« _____ » сентября 2013г.

Приказ по ГБОУ СОШ №9

№ _____ от « _____ » _____ 2013г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«БУМАЖНАЯ ПЛАНЕТА»**

Возраст детей: 5-6 лет

Срок образования: 2 года

Автор - составитель: Токарева Л.А.,
педагог дополнительного образования

г. Октябрьск, 2013г.

Пояснительная записка

Данная программа является образовательной, модифицированной, художественной направленности, комплексной, долговременной (рассчитана на 2 года), адаптированной. Возраст обучающихся 5 - 6 лет.

Программа «Бумажная планета» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности.

Программа обучения посвящена бумагопластике, айрис – фолдингу, аппликации, торцеванию, квиллингу и оригами. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем, ни сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши и т.д.) любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети достигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно – исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. При работе с бумагой дети познакомятся со следующими техниками:

Айрис – фолдинг (Iris Folding) – техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Работы, выполненные с применением данной техники, зачастую похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза. Откуда и идет и название техники. Зародилась она в Голландии (Нидерланды), местные мастера выполняли свои работы из цветной бумаги. В настоящее время для работы в данной технике используются не только различные виды цветной бумаги и картона, но и ленты. Сегодня Iris Folding применяют для украшения открыток, записок, книг, фотоальбомов и т.д.

Обрывная аппликация – один из видов многогранной техники аппликации. Всё просто и доступно, как в выкладывании мозаики. Основа – лист картона, материал – разорванный на кусочки лист цветной бумаги (несколько цветов),

инструмент – клей и ваши руки. Появилась разновидность обрывной аппликации – хандигырим, где используется специальная бумага ручного производства (ханди) корейского производства. Составляя картину из разноцветных кусочков бумаги, их предварительно смачивают и обрывают по контуру из целого листа. В результате возникает эффект акварельной или даже масляной живописи.

Аппликации из «ладошек». Аппликация настолько многогранна и разнообразна, что её творческое воплощение ограничено лишь вашей фантазией! Сколько ладошек, столько прекрасно выполненных идей могут показать дети.

Торцевание. Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окупятся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги!

Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань – искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции. На английском языке называется quilling – от слова quill (птичье перо). Возникло оно в средневековой Европе, где монахи создавали медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры.

Оригами. Увлекательный вид работы с бумагой. Пришел к нам с Востока. Что только нельзя выполнить в технике оригами, пожалуй, почти все. И это на основе простого квадрата. Очень полезная, развивающая моторику рук работа.

Цель и задачи программы

Цель: приобщение детей к декоративно – прикладному творчеству через занятия бумагопластикой, аппликацией.

Задачи:

1. Обучить технике работы с бумагой, ее видами.
2. Обучить владению ножницами, пинцетом при работе с бумагой.
3. Сформировать интерес и любовь к народному творчеству, декоративно – прикладному творчеству.
4. Воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.
5. Пробуждать любознательность в области народного, декоративно – прикладного искусства, технической эстетики.
6. Развивать личностные качества для занятий декоративно – прикладным творчеством (трудолюбие, аккуратность, усидчивость, последовательность, творческую фантазию).
7. Развивать самостоятельность и творческие способности детей при решении художественных задач.

Воспитание и обучение в объединение осуществляется «естественным путем», в процессе творческой работы. Участие педагога в создании поделок и композиций осуществляется «сквозь» ребенка, т.е. ребенок получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире. Одно из условий освоения программы – стиль общения педагога с детьми на основе лично – ориентированной модели. Место педагога в деятельности меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования. Основная задача программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Образное представление у детей дошкольного возраста значительно опережают их практические умения. Поэтому предлагаются игры – упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием игрушек, так и во время работы. Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно – этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед детьми ставится задача определить названия своего изделия. Подобная установка дисциплинирует обучающихся, дает хороший осознанный подход к решению задач объемной формы. С первых же занятий дети приучаются работать по плану: 1) эскиз, 2) воплощение в материал, 3) выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Задания проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствуют выявлению индивидуальности каждого.

Программа предполагает двухгодичное обучение детей дошкольного возраста и рассчитана на изучение одного вида декоративно – прикладного искусства. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Всего 72 часа (в год 36 часов). Продолжительность занятия – 30 минут.

**Учебно – тематический план по программе «Бумажная планета»
на 1 год обучения – 1 час в неделю, всего 36 часов.**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I.	Введение в декоративно – прикладное творчество.	4	3	1
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	1	
2.	Виды бумаги и картона	1	1	
3.	Основы цветоведения.	1	0,5	0,5
4.	Основы композиции.	1	0,5	0,5
II.	Удивительный мир аппликации.	24	8	16
5.	Аппликация из ладошек. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	1	1	
6.	Осьминоги из ладошек.	1		1
7.	Аппликация из ладошек (дракон, мальчик).	1		1
8.	Цыплята из ладошек.	1		1
9.	Айрис – фолдинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	1	1	
10.	Айрис – фолдинг из осенних листьев. Изготовление открыток.	1		1
11.	Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ.	1	1	
12.	Миниатюры на свободную тему.	1		1
13.	Коллективная работа «Новогоднее настроение»	1		1
14.	Украшений на елку. Техника и приемы работы. Изготовление украшений на елку.	2	1	1
15.	Плоская аппликация из геометрических фигур. Техника и приемы работы.	1	1	
16.	Узоры в полоске.	1		1

17.	Игрушки из кружочков.	1		1
18.	Строим дом из геометрических фигур.	1		1
19.	Игрушки из цилиндра и конуса. Техника и приемы работы.	1	1	
20.	Изготовление игрушек из цилиндра и конуса.	1		1
21.	Квиллинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	1	1	
22.	Роллы. Освоение приемов.	1		1
23.	Открытки к 8 марта.	1		1
24.	Коллективная работа «Тюльпаны»	1		1
25.	Торцевание. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	1	1	
26.	Аппликация, выполненная в технике торцевания.	1		1
27.	Коллективная работа. «Весеннее настроение».	1		1
III.	Бумагопластика.	8	3	5
28.	Квадрат. Способы сложения. Задания «Конверт», «Корабль».	2	1	1
29.	Оригами.	4	1	3
30.	«Пейзаж».	2	1	1

**Учебно – тематический план по программе «Бумажная планета»
на 2 год обучения –1час в неделю, всего 36 часа.**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I.	Введение в декоративно – прикладное творчество.	4	3	1
1.	Вводное занятие. История декоративно – прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	1	
2.	Виды бумаги и картона	1	1	
3.	Основы цветоведения.	1	0,5	0,5
4.	Основы композиции.	1	0,5	0,5
II.	Удивительный мир аппликации.	24	8	16
5.	Аппликация из ладошек. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	1	1	
6.	Птицы из ладошек.	1		1
7.	Панно «Лебеди»	1		1
8.	Рыбешки – «ладошки»	1		1
9.	Айрис – фолдинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	1	1	
10.	Айрис – фолдинг из осенних листьев. Изготовление открыток.	1		1
11.	Плоская аппликация из геометрических фигур. Техника и приемы работы.	1	1	
12.	Игрушки из кружков.	1		1
13.	Строим замок из геометрических фигур.	1		1
14.	Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ.	1	1	
15.	Миниатюры на свободную тему.	1		1
16.	Коллективная работа «Новогоднее	1		1

	настроение»			
17.	Изготовление украшений на елку. Техника и приемы работы.	1	1	
18.	Елочные украшения. Изготовление украшений на елку (новогодние шары, бусы, осьминоги).	1		1
19.	Игрушки из цилиндра и конуса. Техника и приемы работы.	1	1	
20.	Изготовление игрушек из цилиндра и конуса (клоун, мышонок, человечик).	1		1
21.	Квиллинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	1	1	
22.	Роллы. Освоение приемов.	1		1
23.	Открытки к 8 марта.	1		1
24.	Коллективная работа «Нарциссы»	2		2
25.	Торцевание. Техника и приемы работы.	1	1	
26.	«Золотая рыбка» в технике торцевание.	1		1
27.	Коллективная работа «Дерево счастья».	1		1
III.	Бумагопластика.	8	3	5
28.	Оригами.	4	1	3
29.	«Терем – теремок».	2	1	1
30.	«Пейзаж».	2	1	1

Содержание деятельности

(1-й год обучения)

Раздел I. Введение в декоративно – прикладное творчество.

Тема 1. Вводное занятие. Беседа. Из нее дети узнают, чем будут заниматься в дальнейшем. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Тема 2. Виды бумаги и картона: гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон. Как родилась бумага.

Тема 3. Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

Упражнения по сочетанию цветов.

Тема 4. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Правила подбора основы для аппликации.

Раздел II. Удивительный мир аппликации.

Тема 5. Аппликация из «ладошек». Просмотр работ в этой технике. Основные приемы работы.

Тема 6. осьминоги из ладошек. Все про осьминогов. Беседа по сказке «осьминог и крыса». Изготовление осьминогов.

Тема 7. Аппликация из ладошек (дракон, мальчик). Выполнение фигурки с помощью ладошки. Изготовление дракона, мальчика.

Тема 8. Цыплята из ладошек. Беседа о сказке «Цыпленок» Е. Михаленко.

Выполнение цыпленка из ладошки.

Тема 9. Айрис – фолдинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы. Чертеж шаблона.

Тема 10. Айрис – фолдинг из осенних листьев. Изготовление открыток. Эскиз работы. Чертеж шаблона. Выполнение общей композиции.

Тема 11. Плоская аппликация из геометрических фигур. Техника и приемы работы.

Тема 12. Узор в полоску. Режим по прямой линии. Выполнение аппликации из полосок.

Тема 13. Игрушки из кружков. Вырезание по кругу. Изготовление игрушек из кружочков.

Тема 14. Строим дом из геометрических фигур. Беседа о сказке «Лиса и заяц». Выполнение аппликации.

Тема 15. Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ.

Тема 16. Миниатюры на свободную тему.

Тема 17. Коллективная работа «Новогоднее настроение». Беседа о новогоднем празднике. Изготовление композиции.

Тема 18. Украшения на елку. Техника и приемы работы. Беседа об игрушках на елку. Изготовление украшений на елку.

Тема 20. Игрушки из цилиндра и конуса. Техника и приемы работы.

Тема 21. Игрушки из цилиндра и конуса. Беседа об объемных фигурках.

Изготовление игрушек из цилиндра и конуса.

Тема 22. Квиллинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.
Тема 23. Роллы. Освоение приемов. Изготовление роллов.
Тема 24. Открытки к 8 марта. Беседа по теме «История празднования дня 8 Марта». Изготовление открыток для мам и бабушек.
Тема 25. Коллективная работа «Тюльпаны». Беседа о цветах. Изготовление композиции.

Раздел III. Бумагопластика.

Тема 26. Квадрат. Выполняются упражнения на складывание квадрата из бумаги, а также складывание гармошкой, сгибание, скручивание полосок бумаги. Задание на основе квадрата изготовить фигурки «Корабль», «Конверт».
Тема 27. Оригами. Беседа об истории жанра. Выполнение фигурки животного на основе квадрата, затем задание усложняется, используются сразу 2 квадрата. Задание «Заяц». 3 задание: создание фигурки по описанию, карте – схеме. Глядя на таблицу с последовательностью выполнения, дети создают третий образ животного. Все детали (глазки, носик, коготки) выполняются самостоятельно в технике аппликация из цветной бумаги.
Тема 29. Коллективная аппликация «В порту» беседа по теме «Виды транспорта», «Профессии, связанные с транспортом». Изготовление водного транспорта.

(2-й год обучения)

Раздел I. Введение в декоративно – прикладное творчество.

Тема 1. Вводное занятие. История декоративно – прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.
Тема 2. Виды бумаги и картона: гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон. История возникновения бумаги. Упражнения по соединению бумажных деталей между собой.
Тема 3. Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета на примере «Радуги». Рисуем «Радугу».
Тема 4. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе на примере цветных карандашей. Практическое занятие.

Раздел II. Удивительный мир аппликации.

Тема 5. Аппликация из ладошек. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.
Тема 6. Птицы из ладошек. Беседа о птицах. Изготовление птичек по выбору: совушка, страус, петушок и др.
Тема 7. Панно «Лебеди». Подготовка заготовок – ладошек, основы, фона, рамки. Сборка в единую композицию.
Тема 8. Рыбешки – «ладошки». Беседа о рыбах. Изготовление различных рыбешек по выбору.

Тема 9. Айрис – фолдинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы. Чертеж шаблона.

Тема 10. Айрис – фолдинг из осенних листьев. Изготовление открыток. Эскиз работы. Чертеж шаблона. Выполнение общей композиции.

Тема 11. Плоская аппликация из геометрических фигур. Техника и приемы работы.

Тема 12. Узор в полоске. Размечаем, отрезаем, разрезаем. Изготовление аппликации.

Тема 13. Игрушки из кружков. Вырезаем по кругу (спираль). Изготовление игрушек из кружочков (змея).

Тема 14. Строим замок из геометрических фигур. Вспоминаем сказки, где идет речь о замках (Кот в сапогах). Изготовление аппликации «Замок».

Тема 15. Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ.

Тема 16. Миниатюры на свободную тему. Выбор темы работы. Зарисовка эскиза. Выполнение работы.

Тема 17. Коллективная работа «Новогоднее настроение». Беседа о новогоднем празднике. Зарисовка эскиза. Выполнение работы.

Тема 18. Изготовление украшений на елку. Беседа «Берегите лес». Техника и приемы работы.

Тема 19. Елочные украшения. Беседа, почему украшают елку. Изготовление украшений на елку (новогодние шары, бусы, осьминоги).

Тема 20. Игрушки из цилиндра и конуса. Техника и приемы работы.

Тема 21. Игрушки из цилиндра и конуса. Беседа по теме «История игрушки». Подготовка деталей. Изготовление игрушек из цилиндра и конуса (клоун, мышонок).

Тема 22. Квиллинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.

Тема 23. Роллы. Освоение приемов. Подготовка полосок. Выполнение работы.

Тема 24. Открытки к 8 марта. Беседа по теме «История праздника 8 Марта». Зарисовка эскизов. Выполнение работ.

Тема 25. Коллективная работа «Нарциссы». Беседа «Зачем нужны цветы». Подготовка основы, фона, ролл. Выполнение общей композиции.

Раздел III. Бумагопластика.

Тема 27. Оригами. Беседа об истории жанра. Выполнение фигурки животного на основе квадрата, затем задание усложняется, используются сразу 2 квадрата. Задание «Щенок». 3 задание: создание фигурки по описанию, карте – схеме. Глядя на таблицу с последовательностью выполнения, дети создают третий образ животного. Все детали (глазки, носик, коготки) выполняются самостоятельно в технике аппликация из цветной бумаги.

Завершением темы «Оригами» может быть коллективная работа «Цветы». В ней принимают участие дети, справившиеся с работой раньше других.

Тема 28. «Терем – теремок». Выполнение домика из бумаги с элементами конструирования. Коллективная работа.

Дети знакомятся с архитектурой прошлого, изучают коньки, наличники. Работа выполняется в группах. Старшие выполняют каркас, бревнышки, младшие вырезают и наклеивают декоративные элементы убранства терема.

Тема 29. «Пейзаж». Выполняются пейзаж с элементами бумагопластики. Дети знакомятся с различными приемами работы с бумагой при решении больших планов (вода, небо). Детали выполняются по памяти (кораблик, домик) в технике оригами. Тема пейзажа – своеобразный итог занятия по бумагопластике.

Результативность

Прохождение программы предполагает овладение детьми комплексов знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

В результате обучения в объединение «Бумажная планета» в течение полного учебного года по программе 1-го года обучения предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами бумаги и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование);
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

Кроме того, обучающиеся получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно – прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории возникновения и развития.

В результате обучения в объединении «Бумажная планета» в течение полного учебного года по программе 2-го года обучения предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- расширят свои знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- продолжат знакомиться с народным декоративно – прикладным искусством;

- овладеть основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование);
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ из бумаги (выбор материалов, способы обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
- научится в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании работ;

Для определения результативности в течение учебного года между детьми проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждения грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома, лучших работ кружка «Бумажная планета».

Завершением курса обучения является итоговая выставка призванная показать достижения детей за год.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы «Бумажная планета» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и **дидактическим принципам**. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие детей дошкольного возраста и характеризуется образным мышлением. Следовательно, дети способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения), изобразительной (учебно – наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно – воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики дети постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно – тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

- Словесные (рассказ – объяснение, беседа, чтение книг, сказка);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения детей);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, упражнение технологическими процессами).

При организации работы объединения используется **дидактический материал**. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и детьми, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

Условия реализации программы.

Чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть знаниями, умениями изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения дети и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально – техническое обеспечение:

- бумага офисная цветная, бумага офисная белая, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, гофрокартон, картон белый большой (ватман), карандаши, фломастеры, клей ПВА, клей - карандаш, ножницы.

Литература:

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. – 164с., ил.
2. Газарян С. Народные художественные ремесла. –Москва. - 1979.
3. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
4. Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006. – 107с., ил.
5. Неменский Б. Мудрость красоты. – Москва. - 1988. -80с.
6. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 1997. – 224с., ил.
7. Чудин А.В. Бумажная планета. –Москва. -1995. -62с., ил.
8. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ – ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.
9. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. Ташкент. – 1988. – 125с., ил.
10. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. Москва. – 2009. – 187с., ил.
11. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература» 2001 – 208 с.
12. Соколова С.Н. Знакомство детей дошкольного возраста с окружающим миром с помощью техники оригами. М.: Айрис – пресс, 2004. – 50с., ил.
13. Веселые самоделки. Наглядное пособие для детей дошкольного возраста. – М.: ГРАНТ – ПРЕСС, АСТ – ПРЕСС. 1995. -32 с.
14. Колесник С.В. Азбука Мастерства. Издательство «Лицей», 2004. – 22 с.
15. Богатова И. Цветовые композиции из бумаги. -2002. -35с., ил.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области СОШ
№9 «Центр образования»
г.о. Октябрьск Самарской области

(наименование организации)

Структурное подразделение, реализующее общеобразовательные программы дополнительного
образования
«Центр внешкольной работы»

(наименование подразделения)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СО СОШ №9
«Центр образования»
г.о. Октябрьск Самарской области
Л.Г. Белешина
«_____» сентября 2013г.

Приказ по ГБОУ СОШ №9
№_____ от «_____» _____ 2013г.

Программа в объединениях «Умелые руки» и «Бумажная
планета» по сохранению здоровья детей
«Путь к здоровью».

Автор - составитель: Токарева Л.А.,
педагог дополнительного образования

г. Октябрьск, 2013г.

Программа в объединении «Умелые руки» и «Бумажная планета»
по сохранению здоровья детей
«Путь к здоровью».

«Забота о здоровье –
это важнейший труд воспитателя.
От жизнедеятельности,
бодрости детей
зависит их духовная жизнь, мировоззрение,
умственное развитие, прочность знаний,
вера в свои силы. . .»
В.А.Сухомлинский

В современном мире считается, что здоровье – это состояние равновесия (баланс) между адаптационными возможностями организма (потенциал здоровья) и постоянно меняющимися условиями среды. Исходя из этого определения, здоровье можно рассматривать как динамический показатель жизнеспособности человека, и изучать его необходимо с разных сторон: социальной, медицинской, психологической, нравственной

Здоровье лежит в основе благополучия любого человека. Только здоровый человек может в полной мере стать творцом своей судьбы, добиться определенных успехов в карьере и личной жизни, продуктивно проводить свой досуг, быть созидателем в окружающем мире.

Здоровье детей является одним из важнейших показателей, определяющих потенциал страны (экономический, интеллектуальный, культурный), а также одной из характеристик национальной безопасности. Среди важнейших социальных задач, которые сегодня стоят перед образованием – забота о здоровье, физическом воспитании и развитии учащихся.

2. Цели и задачи программы:

Цели:

1. Сохранение здоровья детей.
2. Создание и апробация здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе.

Задачи:

- снижение уровня заболеваемости учащихся;
- формирование у учащихся детей здорового образа жизни;
- формирование системы спортивно-оздоровительной работы;

3. Перечень направлений работы:

1. Диагностика, коррекция и развитие детей;
2. Формирование системы спортивно-оздоровительной работы;
3. Проведение игр, способствующих реализации целей данной программы.

4. Ожидаемые результаты:

1. Снижение уровня заболеваемости детей.
2. Воспитание приоритета здорового образа жизни.
3. Повышение мотивации к двигательной активности, здоровому образу жизни.
4. Поддержка родителями деятельности школы по воспитанию здоровых детей.

План работы школы по сохранению и укреплению здоровья детей.

1. Диагностика, коррекция и развитие детей.

№ п\п	Мероприятия	Сроки
1.	Проведение подвижных перемен на свежем воздухе	Ежедневно /осень, весна/.
2.	Проведение на занятиях упражнений на осанку, гимнастики для снятия утомления глаз детей.	Систематически

2. Организация здоровьесберегающего образовательного процесса

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1.	Учет посещаемости детей	В течение года
2.	Оформление листков здоровья в журналах	Сентябрь
3.	Проведение подвижных игр на свежем воздухе	Постоянно

3. Инструктивно-методическая и учебно-воспитательная работа

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1.	Проведение вводного инструктажа по правилам ТБ, ПБ и охраны труда	Сентябрь - Январь
2.	Проведение тематических занятий по правилам ЗОЖ	В течение года
3.	Проведение бесед, включающих инструктажи по правилам дорожного движения	По плану воспитательной работы
4.	Проведение бесед на тему «Мы - здоровое поколение»	По плану воспитательной работы
5.	Обеспечение соблюдения правил ТБ и ПБ во время проведения новогодних мероприятий и на каникулах	Во время каникул

4. Оздоровительно – профилактическая работа

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1.	Обеспечение соблюдения санитарно-гигиенических требований на занятиях, профилактики близорукости и сколиоза, режима проветривания кабинетов на переменах	Постоянно
2.	Контроль соблюдения режима дня детей.	Постоянно
3.	Организация работы по пропаганде здорового образа жизни среди детей (лекции, беседы)	Постоянно
4.	Вовлечение детей в исследовательскую деятельность «Мы – за здоровый образ жизни!»	В течение года
5.	Проведение физкультминуток на занятиях.	Ежедневно

5. Физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия

№ п\п	Мероприятия	Сроки
1.	Подвижные игры на свежем воздухе	В течение года
2.	«Мы за здоровый образ жизни!»	Сентябрь
3.	Эстафета «Веселые старты»	Ноябрь
4.	«Азбука дорожной безопасности со Смешариками».	Февраль
5.	"Здоровым быть здорово!"	Апрель
5.	Организация и поддержка в течение учебного дня, года оптимального двигательного режима детей разных возрастных групп с учетом состояния их здоровья (физкультурные минутки, релаксационные паузы, зарядка для глаз на занятиях)	В течение года

6. Работа по преодолению у учащихся вредных привычек

№	Мероприятия	Дата
1.	Индивидуальные беседы с детьми	Систематически
2.	Тематические беседы о вреде алкоголя, курения и употребления наркотиков	В течение года
5.	Анкетирование детей по проблемам наркомании, алкоголизма, курения.	В течение года

7. Работа с родителями.

№	Содержание работы	дата
1.	Включение в повестку родительских собраний выступлений по темам оздоровления детей	В течение года
4.	Выступление на родительских собраниях по результатам диагностики	В течение года
5.	Участие родителей на спортивно-оздоровительных мероприятиях	В течение года