

Структурное подразделение государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения Самарской области средней  
общеобразовательной школы №9 «Центр образования» городского округа  
Октябрьск Самарской области «Центр внешкольной работы»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СО СОШ №9  
«Центр образования»  
г.о. Октябрьск Самарской области  
\_\_\_\_\_ Л.Г. Белешина  
« \_\_\_\_\_ » сентября 2013г.

Приказ по ГБОУ СОШ №9  
№ \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2013г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТЕЙ «БУСИНКА»**

Возраст детей: \_\_\_\_\_ лет  
Срок образования: 1 года

Автор - составитель: Анисимова Н.В.,  
педагог дополнительного образования

г. Октябрьск, 2013

## Пояснительная записка

Программа «Бусинка» модифицированная рассчитанная на младший и средний школьный возраст, художественной направленности, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся..

*Декоративно прикладное творчество* - это чудесная страна. Помогая ребенку войти в нее, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенной. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения. Мода на украшения из бисера стремительно растет, все чаще голливудские звезды и музыкальные дивы предпочитают надеть легкое бисерное кольцо. В связи с этим актуальным становится организация кружка бисероплетения в рамках дополнительного образования.

Не последнее место в нашей жизни занимают изделия выполненные вручную. Программа рассчитана на 1 года обучения и предполагает обучение детей различным техникам бисероплетения. Образовательная программа предусматривает обучение технологии от простого к сложному, и охватывает лишь часть накопленного опыта в данной области рукоделия и позволяет по мере освоения технических приёмов низания выполнять простые и изысканные изделия. В программу входит бисероплетение, которое является декоративным самостоятельным видом прикладного творчества.

Бисероплетение - это возможность проявить свою индивидуальность. Также это всегда отдых, разрядка, успокоение для души. Сплетенные вручную модные, художественно оформленные изделия всегда актуальны и пользуются непереходящим успехом. Низание остаётся популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать модные украшения и модели, с небольшими материальными затратами. Декоративное оформление бисером или бусинами необычайно увлекательный вид рукоделия, что даёт неограниченные возможности для выражения фантазии.

Для максимального усвоения программы используется инновационная технология развивающего обучения, что является новизной в моей программе. Это такое обучение, где ведущая роль отводится на создание условий для развития психологических особенностей обучающихся, при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума. В принципы развивающего обучения входят: общее развитие всех обучающихся; осознание детьми смысла процесса

обучения; включение в процесс обучения не только рациональной, но и эмоциональной сферы; вариативность процесса обучения, индивидуальный подход.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, естествознания, физики, химии. При выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

В учебные группы входят дети 8-14 лет, наполняемость группы 10-15 человек. Время обучения 1 год. Дети в группы принимаются без предварительного отбора, по собственному желанию. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. По окончании обучения дети должны знать: назначение материалов и оборудования, технологию выполнения, характерные особенности и правила ухода за изделиями, уметь самостоятельно работать со схемами, выполнять законченное плетение изделия. Освоив навыки бисероплетения, ребёнок может приступить к работе над более сложными изделиями, как самостоятельно, так и продолжая занятия в объединении.

Основным способом работы с бисером, бусами и стеклярусом являются низание и плетение. Наиболее простым способом низания является низание в одну нить, или одной иглой и в две нити, или двумя иглами. К более сложному низанию на трёх и более нитях. При плетении цветов и деревьев, фигурок плоских и объёмных используются простые техники – параллельное плетение, круговое, или французское, игольчатое, или плетение столбика, более сложные техники, например мозаичная или плетение фуллеренов.

В процессе работы с бисером пригодятся многие портняжные инструменты: булавки, сантиметровая лента, линейки, ножницы с острыми лезвиями и плотно сомкнутыми концами. Кроме этого, могут понадобиться кусачки, спички для обжига концов лески после закрепления, скотч для фиксации временно нерабочих нитей, небольшие плоскогубцы для удаления лишних бисеринок. При плетении деревьев нужно постоянно утолщать ветви и ствол, поэтому нужно запастись малярным скотчем. При изготовлении бисерных цветов и деревьев понадобится флористическая лента или гофрированная бумага. Для закрепления композиции чаще всего используют гипс, для украшения широко используются маленькие камушки различных цветов. Для плетения украшений нанизывают бисер при помощи специальных игл для бисера – очень тонкие с широким ушком.

## Цели и задачи .

**Цель:** создать условия для обучения основам техники бисероплетения, привить эстетический вкус, творческое отношение к выполняемой работе, приобщение детей к ценностям прикладного творчества

### Задачи:

- Научить правильно обращаться с бисером, бусами, стеклярусом и инструментами, необходимыми в работе, подбирать цветовую гамму, орнамент, бисер для будущего изделия;
- Научить выполнять законченное плетение изделия;
- Научить детей разнообразной технике плетения бисером;
- научить работать по схемам ;
- познакомить с правилами техники безопасности при работе с острыми инструментами, мелкими деталями ;
- научить собирать цветы, букетик , веточки, деревья;
- выполнять композиции, настенные панно, картины из сплетенных фигурочек и деталей ;
- научить делать аксессуары и украшения: браслеты, кольцо, фенечек из бисера
- Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость;
- Воспитать художественный вкус;
- Научить детей культуре общения в коллективе ровесников и со взрослыми;
- Создать благоприятный микроклимат в учебных группах;

**Учебно-тематический план**  
**1 года обучения (младший и средний школьный возраст)**

№	Название тем	Количество часов		
		Всего	Теорет.	Практич.
1	Вводное занятие. Знакомство с детьми, игры на знакомство. Ознакомление детей с кружковой работой, техника безопасности.	1	30 мин	30мин
2	Плетение плоских фигурок из бисера. 1зан.- плетение тюльпана 2-6 зан.- плетение насекомых 7-12 зан.- плетение обитателей моря	12	3	9
3	Плетение объемных фигурок из бисера 1-4 зан.- плетение домашних животных 5- 8зан.- плетение диких животных 9- 12 зан.- плетение пресмыкающихся 13-14 зан. - плетение мифических персонажей	14	3,5	10,5
4	Изготовление новогодних сувениров (плетение елочной Игрушки)	2	1	1
5	Изготовление деревьев из бисера 1-10 зан. – плетение листьев, сплетение веточек, сборка плетенных деталей	10	2,5	7,5
6	Изготовление сувениров к празднику Святого Валентина (плетение сердечка)	2	1	1
7	Изготовление сувениров ко дню защитников	2	1	1

8	Изготовление цветов из бисера 1-12 зан. – плетение лепестков, листьев, сборка плетенных деталей	12	3	9
9	Плетение фенечек из бисера 1-6 зан. – плетение 1 модели	6	1,5	4,5
10	Изготовление Колье из бисера. 1-9 зан – индивидуальные плетение	9	2,5	6,5
11	Итоговое аттестационное занятие	2	1	1
	Итого - тем.	72 часа	20,5	51,5

### **Ожидаемые результаты реализации программы после обучения**

В результате занятий воспитанники приобретают первые навыки в подготовке к работе и выполнении плетения изделий. По окончании занятий обучающиеся должны знать: виды плетения; инструменты необходимые для работы; различные виды бисера и сферы его применения; технику плетения на одной и двух нитях. Должны уметь: выполнять законченные изделия ; читать схемы бисерных изделий; хорошо разбираться в цветовой гамме и самостоятельно подбирать цветовые сочетания; самостоятельно выполнять простые изделия из бисера; работать и общаться в коллективе.

### **Формы работы:**

1. Беседы;
2. Занятия;
3. Объявления;
4. Индивидуальная работа;
5. Групповая работа;
6. Коллективно-творческая работа;
7. Экскурсия;
8. Игра;
9. Оформление (выставки);

## Упражнения, снимающие утомление глаз.

Работать с бисером рекомендуется не более 4-5 часов в день, несколько раз прерывая работу для выполнения упражнений, снимающих утомление глаз.

### *Первый комплекс:*

1. Плотно закрыть и широко открыть глаза. Повторить упражнение 5-6 раз с интервалом в 30 сек.
2. Посмотреть вверх, вниз, влево, вправо, не поворачивая головы.
3. Медленно вращать глазами: вниз, вправо, вверх, влево и в обратную сторону.

Второе и третье упражнения рекомендуется делать не только с открытыми, но и с закрытыми глазами. Выполнять их надо сидя, с интервалом 1-2 минуты.

### *Второй комплекс:*

Стоя, смотрите прямо, перед собой 2-3 сек. Затем поставьте палец на расстояние 25-30 см. от глаз, переведите взгляд на кончик пальца и смотрите на него 3-5 секунд. Опустите руку. Повторите 10-12 раз. Упражнение снимает утомление глаз, облегчает зрительную работу на близком расстоянии. Тем, кто пользуется очками надо выполнять, не снимая их. Сидя, тремя пальцами каждой руки легко нажмите на верхнее веко, спустя 1-2 секунды уберите пальцы.

Повторите 3-4 раза.

Очень полезно на несколько секунд взглядом окинуть горизонт, посмотреть в даль.

## **Содержание программы:**

### ***1. Вводное занятие (1 ч.)***

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

### ***2. Плетение плоских фигур из бисера (12 часов)***

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка фигурок. Подготовка основы для панно. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

### ***3. Плетение объемных фигурок из бисера (14 часов)***

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера и бусинок: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем. Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

### ***4. Изготовление деревьев из бисера (10 часов)***

Теоретические сведения. Понятие «бонсай». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов деревьев. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Практическая работа. Выполнение отдельных элементов деревьев. Составление композиций. Сборка и закрепление деревьев в вазе. Использование деревьев для оформления интерьера



### ***5. Изготовление цветов из бисера (12 часов)***

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, французское , низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

### ***6. Плетение фенечек из бисера (6 часов)***

Теоретические сведения. Назначение и правила выполнения косого плетения: уголок, острый угол, тупой угол. Многослойное плетение – вышивка по сетке крестиками, колечками. Объёмное плетение. Жгуты: жгут “мозаика”, “спираль”, шнур квадратного сечения, ажурный жгут. Украшение плотного жгута бисером, цветочками, бахромой, воланом. Объёмные цветочки: цветок с круглыми лепестками, цветок с острыми лепестками. Объёмные снежинки. Шарики на трёх, четырёх, пяти и шести бисеринах. Последовательность изготовления. Анализ схем.

Практическая работа. Освоение изученных приёмов бисероплетения. Упражнения по выполнению жгутов (жгут “мозаика”, “спираль”, шнур квадратного сечения, ажурный жгут). Украшение плотного жгута бисером, цветочками, бахромой, воланом.

### ***7. Изготовление колье из бисера (8 часов)***

Теоретические сведения. Анализ образцов украшений колье. Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застёжек. Зарисовка схем для выполнения украшений.

Практическая работа. Плетение комплекта украшений на основе изученных приёмов. Оформление. Прикрепление застёжки.

### ***8. Итоговое занятие .***

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

### *Полезные советы:*

1. Можно надеть бусинки на нитку без иглы или использовать нить, кончик которой необходимо предварительно обработать клеем или лаком для ногтей.
2. Кончик нити следует опустить в лак на 5 - 6 см., вынуть и подкрутить по направлению закрутки нити, снимаю излишний лак. Так повторить 2 - 3 раза.
3. В процессе работы кончик нити размочаливается, поэтому операцию приходится периодически повторять, предварительно обрезав испорченный конец.
4. Хранить бисер лучше в пузырьках и баночках с плотной крышкой.
5. Не следует смешивать бисер разного цвета и вида.
6. В процессе работы удобно насыпать немного бисера на ворсистую ткань, однотонную фланель, драп, сукно. С такой ткани легко поддевать бусинку иглой, бисеринки не будут раскатываться и подпрыгнуть.
7. Нельзя использовать бракованные бисерины, лучше их сразу выбрасывать. В некоторых случаях бисер нужно тщательно калибровать.
8. При работе бисер следует набирать иглой. В руки его берут в исключительных случаях. В рот бисер брать нельзя.
9. У стекляруса очень острые края, которыми он может легко перерезать нить. Поэтому с двух сторон от трубочки стекляруса набирают по бисерине.
10. Нить (Нити) во время работы необходимо все время подтягивать так, чтобы бисерины плотно прилегали друг к другу.
11. Проходя иглой с нитью через бисеринку с уже ранее пропущенной через нее нитью, нужно стараться не проколоть эту нить.
12. Чтобы нить была более прочной, перед началом работы ее следует обработать свечкой. Для этого нить протягивают через размягченный кусочек свечи. Ее излишки снимают, пропустив нить через ушко большой иглы.
13. При работе с леской необходимо пользоваться иглой. Только в исключительных случаях иглу снимают и проходят в отверстие концом лески.
14. Чтобы бисерины не соскальзывали с нити, перед началом работы их нужны закрепить. Для этого достаточно набрать 6 - 7 бисерин, потом через все, кроме последней из набранных, пройти иглой с нитью в обратном направлении. При этом необходимо оставить конец нити длиной 12 - 15 см. После окончания работы временной закрепление можно снять и нить закрепить окончательно.
15. Для того чтобы закрепить нить в конце работы, нужно пройти назад в соответствии со схемой сначала 6 - 7 бисерин, завязать узелок, затем еще 6 - 7 бисерин, завязать узелок и еще несколько бисерин. Отрезать нить, оставить конец длиной 3 - 4 мм., быстро его оплавить. Леску закрепляют так же, как нить, но ее конец оплавляют.
16. Изделия, сплетенные на леске, после окончания работы кладут под груз. В качестве груза можно использовать книги. Хранить так же изделия нужно расправленными.

## Литература:

1. Ю.Лындина «Фигурки из бисера». Книжный Клуб 36.6 ; 2010г
2. «Фигурки из бисера» /авт.-сост. Н.В.Белов.- Минск : Харвест, 2009.- 144с.:ил
3. «Забавные фигурки из бисера» /Е.В.Вирко. – Донецк: СКИФ. 2009.
4. Беккер Торстен «Волшебные фигурки и животные из бисера» . –ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», г. Белгород. 2012
5. Н. Бульба, А. Георгиев «Фигурки, цветы и миниатюры из бисера». - ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», издание на русском языке, г. Белгород. 2010
6. «55 моделей цветов и деревьев из бисера» /Т.В. Шнуровозова. – Ростов н/Д: Владис, 2011. – 144с
7. «Бисероплетение: поделки, украшения, аксессуары» /О.В.Белякова, М.А.Изотова; - Ярославль: Академия развития, 2008. – 128с.
8. «Плетение из бисера: креативные техники»/ авт.-сост. О.В.Белякова. – М.: АСТ: АСТ МОСКВА; Владимир:2009. – 317с
9. «Бисер. Уроки мастерства»/Л.А.Божкл. – Изд. 3-е, исп. И доп. – М.: Мартин, 2006. – 168с.
- 10.«Изделия из бисера. 100 схем бисероплетения» / А. Полянская – мастер-класс. – Харьков «Фолио» 2008.-217с.