

Структурное подразделение государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения Самарской области средней  
общеобразовательной школы №9 «Центр образования» городского округа  
Октябрьск Самарской области «Центр внешкольной работы»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СО СОШ №9  
«Центр образования»  
г.о. Октябрьск Самарской области  
\_\_\_\_\_  
Л.Г. Белешина  
«\_\_\_\_\_» сентября 2013г.  
Приказ по ГБОУ СОШ №9  
№\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2013г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
***«КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ»***

Детское объединение «Фантазия»

Возраст учащихся 10-17 лет

Срок образования 3 года

Автор-составитель:

Ганина Н.Ф. – педагог

дополнительного образования

г.о. Октябрьск, 2013г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

В течение всей истории существования человечества люди создавали для себя одежду, внося свой вклад в этот многовековой процесс. Этот вид творчества близок большинству людей, т.к. в нем каждый может проявить свое мастерство, фантазию, понимание прекрасного.

Уже 300 лет тому назад люди умели пользоваться различным природным материалом для создания одежды и украшений. Их разнообразие достигалось использованием кожи, камешков, перьев птиц, меха, коры, лыка и др.

Своеобразие одежды разных народов зависит от различных факторов - природных условий, климата, образа жизни и основных занятий, доступных материалов и систем религиозных представлений.

Благодаря одежде человек может изменить свой внешний вид, украсить себя, скрыть недостатки и подчеркнуть достоинства внешности, продемонстрировать свой вкус. Женщина всегда понимала, что ее оценивают не только по уму, характеру, хозяйственным навыкам, но и по туалету.

Особенности времени, в котором мы живем, внесли в процесс создания новой моды большие изменения. Революцией в моде стало промышленное производство одежды. Оно освободило нас от необходимости уметь изготавливать себе одежду, но одновременно с этим почти разучило нас шить. В то же время желание женщины быть единственной и неповторимой, пробуждает потребность в умении шить самой. Для этого нужно знать и уметь достаточно много: как сделать то или иное изделие, обработать нужный элемент, правильно раскроить или примерить, узнать, какие необходимы условия, чтобы творение рук доставило радость, а процесс создания изделия - удовольствие.

**Объединение «Фантазия»**, занимающаяся по данной программы имеет более шести выпусков.

Занятия в объединениях данного курса - это первый этап к познанию этого. Девочки шьют вещи на себя, осваивая технологическую последовательность обработки того или иного изделия, согласно своему желанию.

Дополнительная образовательная программа среднего (полного) общего образования, адаптированная, профессионально-ориентированная разработана и дополнена педагогом дополнительного образования I категории образовательного учреждения дополнительного образования детей Центр внешкольной работы на основе программы «Конструирование и моделирование одежды» 2001г. в соответствии с современными требованиями.

Программа **«Конструирование и моделирование одежды»** профессионально - ориентированная и рассчитана на 3 года обучения

для учащихся 5-11 классов. Обучаясь по этой программе, дети осваивают навыки работы на швейной машине (с ручным, ножным электрическим приводом).

В течение 3-х лет девочки осваивают все виды машинных швов; вопросы по материаловедению; технологию обработки отдельных деталей и узлов при пошиве конкретного изделия; технологию наиболее сложных узлов и деталей; технологическую последовательность изготовления швейных изделий: юбок, бикини, блузки, платья, брюк и др.

По программе каждого года обучения, по всем этапам, проводятся контрольные занятия не менее два раза в год. Обучающиеся организуют выставки своих работ, участвуют в выставках декоративно - прикладного творчества, принимают участие в конкурсах театров детской и молодежной моды и других мероприятиях.

Задача программы не только научить воспитанников умению строить чертежи основ изделий и копировать рисунки моделей, но пользоваться методом конструктивного моделирования одежды. Это поможет развитию вкуса, творческой инициативы, изобретательности, расширению понятий о культуре одежды.

Разделы программы предусматривают изучение национальных особенностей одежды, ее возникновение и развитие, направления современной моды, правильность выбора цвета, силуэта и пропорций деталей одежды.

Самые одарённые дети зачисляются в мастерскую театра моды и занимаются проектной деятельностью, моделированием и пошивом коллекций, сценической пластикой.

Движение от частного к целому означает участие всего коллектива в разработке моделей и изготовление к ним отдельных деталей, высокая заинтересованность в конечном результате общего труда.

У детей возникает чувство личной и коллективной ответственности за созданное произведение. Ребёнок выполняет изделие своими руками от начала до конца. А все вместе определяют его художественную ценность, добиваясь гармоничного слияния труда каждого с трудом всех остальных членов коллектива.

Важность этой программы – обязательные публичные выступления, участие в различных конкурсах - даёт возможность оценить работу коллектива, его развитие и перспективу.

Систематически объединение «Фантазия» организует показательные выступления на городских сценических площадках, в школах города и стенах ОУДОД ЦВР.

### **ЦЕЛЬ:**

- Удовлетворение и формирование интереса учащихся к овладению искусством шитья.
- Развитие творческих способностей и мышления.
- Воспитание эстетически художественного вкуса, воспитание навыков адаптации к жизни в изменяющихся социально-экономических условиях.

### **ЗАДАЧИ:**

#### **1. Образовательные:**

- Обучение навыкам швейного мастерства.
- Обеспечение условий для получения детьми прочных знаний, умений и навыков в конструировании и моделировании одежды.

#### **2. Воспитательные:**

1. Воспитание и развитие личностных качеств, необходимых для приобретения профессии, терпения, аккуратности, усидчивости, трудолюбия.
2. Создание коллектива единомышленников педагога и детей.

#### **3. Социальные :**

- Создание условий для экономической поддержки подростков.
- Осуществление связи с семьёй.
- Создание атмосферы психологического комфорта для формирования ценностных ориентаций и отношений среди воспитанников.
- Ориентирование на самозанятость в жизни.

# 1.ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Занятия проводятся два раза в неделю по 3 часа .  
Списочный состав - до 15 человек.

## 1.1.Цели каждого этапа обучения и ожидаемый результат.

*По окончании первого года обучения учащиеся я должны знать:*

- правила и нормы безопасности при работе за машинкой, за утюгом, с иглами и ножницами. знаниями по терминологии и видам ручных, машинных и влажно-тепловых работ
- терминологию ручных, машинных и влажно-тепловых работ;
- волокнистые материалы и их свойства;
- виды ручных стежков;
- челночный стежок, процесс его образования, заправка и регулировка
- натяжения ниток;
- виды машинных швов;
- виды влажно-тепловых работ, их сущность;
- технологию обработки отдельных деталей и простейших узлов( обработка срезов и вытачек, обработка пояса, обработка застежек подбором ,обработка застежки одной обтачкой, обработка верхнего и нижнего срезов юбки, обработка воротников, обработка петель из вытачного шнура, из плетеного шнура, из прямой полоски ткани, обработка рукавов.
- технологию изготовления швейных изделий (бикини, юбка, блузка).
- правила нравственного поведения.

*Уметь:*

- различать хлопок, лен, шерсть, натуральный шелк, химические волокна,
- синтетические волокна;
- выполнять любой ручной стежок;
- работать за швейной машинкой;
- выполнять любой машинный шов;
- работать за утюгом,
- сшить прихватку, грелку, салфетку, мягкую игрушку;
- обработать простейшие узлы и детали (обработка срезов, вытачек; обработка застежек, обработка верхнего и нижнего срезов юбки, обработка воротника.
- обработка петель, обработка рукавов.
- сшить юбку, сорочку, халат, блузку, бикини простейших фасонов.
- Изготавливать изделия для участия в выставках-конкурсах (в объединении)
- Применять правила нравственного поведения в различных

жизненных ситуациях.

### **Использовать знания и умения в самостоятельном творчестве.**

*По окончании второго года обучения учащиеся я должны знать:*

- Характеристику и конструктивные особенности швейной машины,
- Технологические особенности при обработке воротника с оборкой, кантом, различными концами воротника.
- Технологические особенности обработки кокеток.
- Технологические особенности застежек.
- Соединение воротника с горловиной ( три способа).
- Технологические особенности обработки платья и блузки из натурального искусственного шелка.
- Технологию изготовления швейных изделий (бикини, юбка, блузка).
- Правила нравственного поведения.

### *Уметь.*

- Различать ткань по волокнистому составу.
- Заправлять и регулировать швейную машину.
- Обработать воротник с оборкой.
- Обработать воротник кантом.
- Обработать воротник с разными концами.
- Обработать надстрочную кокетку.
- Обработать отлетную кокетку.
- Обработать овальную кокетку.
- Обработать фигурную кокетку.
- Соединить воротник с горловиной (три способа).
- Сшить платье и блузку из натурального и искусственного шелка.
- Изготавливать изделия для участия в выставках-конкурсах.
- Применять правила нравственного поведения в различных жизненных ситуациях.

### **Использовать знания и умения в самостоятельном творчестве.**

*По окончании третьего обучения учащиеся я должны знать:*

- Ассортимент тканей ( хлопчатобумажных, шерстяных, шелковых, льняных и нетканых материалов).
- Технологическую последовательность обработки юбок.

- Технологическая последовательность обработки плечевых изделий.
- Технологическая последовательность обработки платья с рукавами реглан.
- Технологическая последовательность обработки платья с цельнокроеными рукавами.
- Понятия конструирование и моделирование в одежде.
- Понятие стиль в одежде.
- Структуру и функции моды.
- Композиционное оформление.
- Приемы гармонизации композиции костюма.
- Закономерности композиции.
- Цвет в костюме.
- Типологию проектов. Процедуру работы над проектом.

#### *Уметь.*

- Сшить несколько вещей повышенной сложности (юбку, платье, блузку, пиджак без подкладки).
- Работать над проектом. Определять тематическое поле.
- Выполнять запланированные технологические операции. Контролировать качество. Вносить изменения при необходимости.
- Изготавливать изделия для участия в выставках-конкурсах
- Применять правила нравственного поведения в различных жизненных ситуациях.

**Использовать знания и умения в самостоятельном творчестве.**

#### **1.2. Формы и методы работы с обучающимися.**

- Практическая работа
- Беседа, консультация, опрос.
- Творческая работа
- Выставки
- Конкурсы
- Фестивали мод.

## 2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### 2.1 Учебно-тематический план первого года обучения

Количество часов – 216 ( 2 раза по 3 часа)  
в т.ч. теория – 57 часов, практика – 159 часов.

№п/п	Тема программы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Материаловедение. Оборудование	14	6	8
2.	Технология ручных работ машинных швов	12	4	8
3.	Технология обработки деталей и узлов	14	4	10
4.	Лоскутное шитьё	20	2	18
5.	Технологическая последовательность обработки изделия:	140	33	107
	1.Юбка с застёжкой «молния»	30	8	22
	2.Блуза с воротником и короткими рукавами	35	10	25
	3.Ночная сорочка с рукавами	20	2	18
	4. Халат летний	25	5	20
	5. Сарафан летний	30	8	22
6.	Итоговые занятия	16	8	8
	<b>Всего часов</b>	<b>216</b>	<b>57</b>	<b>159</b>



## 2.2. Содержание дополнительной образовательной программы 1 года обучения

- **Тема 1. Вводное занятие. Материаловедение. Оборудование. – 14 часов.**

### *1. Вводное занятие. 2 часа.*

Техника безопасности:

- Ознакомление учащихся с кабинетом;
- Ознакомление учащихся с порядком получения и сдачи инструмента и приспособлений.
- Ознакомление с режимом работы, формами организации занятий и правилами внутреннего распорядка в объединении.
- Требования к оборудованию. Причины травматизма. Виды травматизма.
- Мероприятия по предупреждению травматизма.
- Пожарная безопасность. Меры предупреждения пожаров. Правила поведения уч-ся при пожаре. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности.
- Пути эвакуации.
- Основные нормы и правила электробезопасности. Правила пользования Электрическими машинками и утюгами. Виды электротравм.
- Оказание первой помощи.
- Правила и нормы безопасности при работе с иглами, булавками, ножницами.

### *2. Материаловедение - 6 час.*

#### *Теория - 2 часа.*

Волокнистые материалы и их свойства.

- Понятия о волокнистых материалах. Волокна растительного и животного происхождения, минеральные волокна, химические волокна.
- Хлопок. Понятие о хлопке-сырце и хлопке-волокне. Строение хлопкового волокна. Химический состав и физико-химические свойства.
- Лен. Строение, химический состав и физико-химические свойства льняного волокна. Классификация.
- Шерсть. Понятие о шерсти. Виды шерсти, их различие. Строение и химический состав шерстяного волокна. Его физико-химические свойства.
- Натуральный шелк. Общие сведения о получении хлопка-сырца. Строение и химический состав шелкового волокна. Физико-химические свойства натурального шелка. Вид натурального шелка и его применение.
- Химические волокна. Деление химических волокон на искусственные и синтетические. Искусственные волокна. Виды. Сырье.

- Синтетические волокна. Виды. Сырье. Общая схема получения синтетического волокна. Строение и физико-химические свойства синтетических волокон.
- Минеральные волокна. Общие сведения о минеральных волокнах. Их виды и применения.

#### Практические занятия -4 часа

- Распознавание различных видов волокон.
- Определение свойств волокон органолептическим (способ, при котором волокнистый состав тканей определяют при помощи органов чувств зрения, осязания обаяния).

### **3. Оборудование 3 часа**

#### Теория - 1 час.

- Челночный стежок; его назначения, строение и свойства. Взаимодействие рабочих органов швейной машины в процессе образования челночного стежка. Регулятор натяжения верхней нити.
- Заправка верхней и нижней ниток. Регулировка натяжений верхней и нижней ниток. Намотка шпульки на моталке. Регулировка величины стежка.
- Классификация машинных игл. Способы и приемы установки машинных игл. Подбор игл и ниток в зависимости от толщины ткани.

#### Практические занятия – 2 часа

- Заправка верхней и нижней ниток. Регулировка натяжения верхней и нижней ниток. Намотка шпульки на моталке. Регулировка величины стежка. Установка машинных игл. Регулировка скорости машины. Уход за машиной.

### **4.Оборудование. Утюги и оборудование для влажно-тепловой обработки часа – 3 часа**

#### Теория - 1 час.

- Виды влажно-тепловой обработки, их сущность. Характеристика. Устройство электрических утюгов. Способы увлажнения изделия. Терминология ВТ работ.
- Оборудование рабочего места. Правила безопасности труда при ВТО швейных изделий. Правила экономии электроэнергии при работе с утюгом.

Практические занятия - 2 часа –

- Выполнение влажно-тепловых работ с использованием различных приспособлений (колодки, увлажнители, проутюжки).

**Тема 2. Технология ручных работ, машинных швов -18 ч.**

**1. Ручные работы - 6 часов**

Теория - 2 часа.

- Подготовка инструмента и приспособлений. Подбор игл и ниток. Освоение навыков отрыва ниток от катушки, завязывание узла. Введение нитки в иглу. Завязывание узла Освоение навыков работы с иглой и наперстком.
- Выполнение простых ручных стежков. Выполнение строчек прямого стежка. Соединение деталей из ткани с рисунком в полоску и клетку.
- Выполнение сметочных, наметочных, копировальных строчек. Выполнение строчек для образования сборок.
- Выполнение петельных и специальных стежков для отделочных работ.
- Выполнение закрепок. Пришивание пуговиц, крючков, петель, кнопок. Терминология ручных работ.

Практические занятия 4 часа.

- Освоение навыков работы с иглой и наперстком;
- Выполнение простых прямых строчек;
- Выполнение заметочных строчек.
- Выполнение выметочных строчек.
- Выполнение копировальных строчек.
- Соединение деталей из ткани с рисунком в полоску и клетку.
- Выполнение строчек для образования сборок;
- Выполнение петельных и специальных стежков крючков, петель.

**2. Машинные работы - 6 часов.**

Теория - 2 часа.

- Основные навыки правильной посадки за швейной машинкой. Пуск и остановка машинки. Освоение навыков положения рук и ног при шитье на машинке. Намотка ниток на шпульку. Установка изделия под иглой. Регулировка частоты стежка для разных тканей. Регулировка натяжения нити. Уход за машиной.
- Освоение навыков по выполнению параллельных, ломанных, овальных и зигзагообразных строчек на ткани.
- Рабочее место для машинных работ. Виды машинных стежков и строчек.
- Основные приемы освоения машинных работ. Соединительные, краевые и отделочные швы: их применение. Терминология машинных

- Соединение деталей стачным швом с одновременным обметыванием срезов настрочным швом с открытыми срезами, накладным швом с открытыми срезами и закрытыми.
- Выполнение шва встык, запошивочного шва.
- Обучение приемам выполнения различных видов краевых и отделочных швов.  
работ

Практические занятия - 4 часа.

- Освоение навыков по выполнению параллельных, овальных, ломанных и зигзагообразных строчек на ткани. Закрепление концов строчек на ткани. Стачивание двух срезов ткани. Тканей различных по толщине, с косым и прямым срезом, с посадкой и без посадки. Соединение деталей стачным швом с одновременным обметыванием срезов, настрочным швом с открытыми срезами.

**Тема 3. Технология обработки деталей и простейших узлов – 14 часов.**

Теория - 4 часа.

- Обработка срезов и вытачек;
- Обработка срезов на спецмашине. Обработка срезов полоской тонкой шелковой ткани, окантовочным швом с одним открытым или специальной шелковой тесьмой. Обработка срезов на специальном приспособлении для оформления фигурным вырезом
- Стачивание пояса по длине, обтачивание концов, вывёртывание, прокладывание отделочной строчки.
- Обработка настрочных и притачных кокеток.
- Обработка застёжек.
- открытыми срезами и закрытыми.
- Выполнение шва встык, запошивочного шва и шва вмазок
- Обучение приемам выполнения различных видов краевых и отделочных швов

Практические занятия -10 часов.

- Выполнение обработки срезов и вытачек;
- Выполнение обработки пояса;
- Выполнение обработки притачных кокеток;
- Выполнение обработки застежек подбортом, планкой;
- Выполнение обработки верхнего среза юбки;
- Выполнение обработки воротника;
- Выполнение обработки петель;
- Выполнение обработки рукавов.
- Влажно-тепловая обработка.

**• Тема 4. Лоскутное шитьё – 20 часов.**

*Теория – 2 часа*

- Индивидуальный выбор орнамента для изготовления изделия.

*Практика – 18 часов*

- Подбор тканей.
- Раскрой по лекалам лоскутов.
- Стачивание по рисунку.
- Сборка полотен.

**• Тема 5. Технологическая последовательность изготовления швейных изделий - 140 часов.**

*Теория – 33 часа*

- Технологическая последовательность изготовления юбки. Правила измерения фигуры. Выбор модели юбки. Выбор ткани. Чертёж юбки. Раскладка лекал на ткани, обработка юбки ( по узлам).
- Технологическая последовательность изготовления блузки. Правила измерения фигуры. Выбор модели блузки. Выбор ткани Раскрой блузки. Подготовка изделия к первой примерке. Работа с изделием после примерки. Обработка швов с соблюдением технических условий. Обработка вытачек и мелких отдельных деталей. Соединение их с изделием. Обработка бортов и выреза горловины. Соединение рукава с проймой. Влажно-тепловая обработка.

*Практические занятия – 107 часов.*

- Пошив юбки, блузки, халата, ночной сорочки, сарафана.

## 2.3. Учебно-тематический план второго года обучения

Количество часов – 228 (2 раза по 3 часа в неделю)

в. т.ч теория – 54 час., практика – 178час.

№п/п	Тема программы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие Материаловедение. Оборудование	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>6</b>
2.	Технология обработки деталей узлов	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>20</b>
3.	Технологическая последовательность обработки изделий	<b>138</b>	<b>38</b>	<b>100</b>
	1. Юбка со складками	24	6	18
	2. Жакет (куртка) без подклада	40	10	30
	3. Брючный комплект (брюки с жилетом)	48	14	34
	4. Праздничное платье	26	6	20
4.	Лоскутное шитьё	<b>30</b>	2	28
5.	Итоговые занятия (выступления на подиуме ЦВР, аттестация, анализ работы за год)	<b>20</b>	-	<b>20</b>
	<b>Всего часов:</b>	<b>228</b>	<b>54</b>	<b>174</b>

## 2.4. Содержание дополнительной образовательной программы 2 года обучения

- **Тема 1. Вводное занятие. Материаловедение. Оборудование.**  
– 14 часов

### 1. Вводное занятие - 2 часа

Задачи группы. Организация рабочего места. Инструменты и принадлежности.

Техника безопасности при работе на швейных машинках, с иглками, булавками, ножницами и утюгом

### 2. Материаловедение. Сведения о технологии получения тканей – 6 часа

*Теория - 4 часов.*

- Прядение. Общее понятие о пряже и процессе прядения. Краткая характеристика кардного, гребенного и аппаратного прядения. Особенности прядения шерсти, штапельных волокон.
- Классификация пряжи по способу отделки, прядения, роду волокна, виду крутки, назначению. Свойства хлопчатобумажной, шерстяной, шелковой пряжи.
- Ткачество. Краткая характеристика процесса образования ткани на ткацком станке. Общие сведения о крашении и нанесении рисунка на ткань. Виды рисунков на ткани, заключительная отделка тканей.
- Основные свойства тканей.  
*Практические занятия 2 часа.*  
Определение на практике волокнистого состава ткани. Определение вида печати, отделки.

### 3. Оборудование – 6 часов

*Теория – 2 часа*

Характеристика и конструктивные особенности швейной машинки.

- Механизм иглы. Назначение машины и техническая характеристика. Устройство и работа механизма иглы. Регулировка иглы. Места смазки деталей механизма иглы. Смазочные материалы, применяемые при смазке машины.
- Механизм нитепритягивателя. Конструкция и работа механизма.
- Механизм двигателя ткани. Конструкция и работа механизма.
- Регулировка высоты подъема рейки над уровнем игольной пластинки и время продвижения материала механизма. Устройства челночного комплекта. Места смазки механизма.
- Регулятор стежка и механизм обратного хода. Принцип регулировки

стежка. Механизм смазки.

- Механизм лапки. Устройство и работа механизма лапки. Регулировка лапки по высоте. Места смазки механизма.

*Практические занятия – 4 часа.*

- Регулировка иглы. Места смазки деталей механизма иглы, нитепритягивателя двигателя ткани, челночного комплекта, обратного хода. Регулировка высоты и частоты стежка.

## • Тема 2. Технология обработки деталей узлов – 26 часов

*Теория – 3 часа.*

### Воротник:

- Обработка воротника бейкой,
- Обработка воротника с отрезной стойкой и разными концами,
- Соединение воротника с горловиной,

*Практические занятия – 10 часов.*

- Выполнение обработки воротника с кантом,
- Выполнение обработки воротника косой бейкой,
- Выполнение обработки воротника с отрезной стойкой,
- Соединение воротника с горловиной .

### Кокетки и застёжки.

*Теория – 3 часа*

- Обработка настрочных кокеток,
- Обработка застёжки притачной планкой,
- Обработка застёжки втачной планкой.

*Практические занятия – 10 часов.*

- Выполнение обработки настрочных кокеток,
- Выполнение обработки застёжки притачной планкой,
- Выполнение застёжки втачной планкой.

## **Тема 3. Технологическая последовательность обработки изделий – 138 часов.**

*Теория – 38 часов*

### Технологическая последовательность обработки изделий из натурального и искусственного шелка:

- Технологическая последовательность изготовления юбки в складку. Расчёт складок.
- Проверка и уточнение деталей кроя в платьях, жилетах, брюках из искусственного натурального шелка, шерсти. Уточнение и нанесение контрольных надсечек. Обработка швов с соблюдением технических



условий. Обработка складок, выгачек и мелких отделочных деталей, соединение их с изделием. Обработка застежки тесьмой молния. Соединение лифа с юбкой, соединение рукавов с проймой и воротников с горловиной. Обработка горловины в платьях без воротников. Обработка проймы в изделиях без рукавов. Подрезка и подшивание низа. Окончательная влажнотепловая обработка готового изделия .

- Изготовление жакета из натурального и искусственного шелка. Проверка деталей кроя.
- Проверка и подготовка кроя к пошиву. Изучение конструкции блузок и их основных деталей по готовым образцам или рисункам моделей. Проверка и подготовка деталей блузки к пошиву и нанесение контрольных надсечек на деталях. Обработка различных деталей. Выполнение швов при обработке жакетов из натурального и искусственного шелка. Обработка мелких деталей. Обработка складок на полочке. Обработка бортов и выреза горловины. Обработка плечевых швов и воротника. Сметывание и стачивание плечевых срезов. Обработка воротника. Соединение воротника с учетом посадки на отдельных ее участках. Обработка горловины (в жакетах без воротника) обтачкой, окантовочным швом, кружевом и т. д. Сметывание и стачивание боковых срезов. Соединение основных деталей на машине. Влажно -тепловая обработка швов. Заметывание низа жакета и подшивание. Обработка и соединение рукавов с проймой. Обработка различных застежек на рукавах. Обработка низа рукава обтачками или манжетами. Отделка жакета. Обметывание петель для застежки. Обработка застежки на воротнике и манжетах. Разметка и пришивание пуговиц.

*Практические занятия -100 часов.*

Творческая работа учащихся под руководством педагога по индивидуальным заданиям ( пошив жакета, брюк, жилета, платья из натурального или искусственного шелка, шерсти)

**Контрольные занятия - два раза в год.**

Контрольное занятие за первое полугодие, и второе полугодие.

Подведение итогов, анализ работы за год, планирование на следующий учебный год

#### • Тема 4. Лоскутное шитьё – 30 часов.

*Теория – 2 часа*

- Индивидуальный выбор орнамента для изготовления изделия.

*Практика – 28 часов*

- Подбор тканей.
- Раскрой по лекалам лоскутов.
- Стачивание по рисунку.
- Сборка полотен.

## 2.5. Учебно-тематический план третьего года обучения

Количество часов – 228 (2 раза по 3 часа в неделю)  
в. т.ч теория – 54 час., практика – 178час.

№п/п	Тема программы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие Материаловедение.	5	4	1
2.	Технология обработки деталей узлов	5	2	3
3.	Технологическая последовательность обработки сложных изделий	184	58	126
	1. Платье праздничное	26	8	18
	2. Брючный комплект (брюки с жакетом- пиджаком)	48	14	34
	3. Пальто (плащ с подкладом)	90	30	60
	4. Анорак (куртка с капюшоном без подклада)	20	6	14
5.	Итоговые занятия (выступления на подиуме ЦВР, аттестация, анализ работы за год)	34	-	34
	<b>Всего часов:</b>	<b>228</b>	<b>64</b>	<b>164</b>

## 2.6. Содержание дополнительной образовательной программы 3 года обучения

### • Тема 1. Вводное занятие. Материаловедение. – 5 часов

#### 1. Вводное занятие - 2 часа

Задачи группы. Организация рабочего места. Инструменты и принадлежности.

Техника безопасности при работе на швейных машинках, с иголками, булавками, ножницами и утюгом

#### 2. Материаловедение.

*Теория – 2 часа*

- Общие сведения об ассортименте тканей. Понятие об артикуле ткани. Прейскуранты на ткани.
- Ассортимент хлопчатобумажных тканей. Краткая характеристика отдельных групп и видов хлопчатобумажных тканей.
- Шерстяные ткани. Группировка шерстяных тканей по торговому прейскуранту.
- Камвольные, тонкосуконные, грубосуконные группы шерстяных тканей. Характеристика ассортимента камвольных тканей и их пошивочные свойства.
- Шелковые ткани. Группировка шелковых тканей по торговому прейскуранту.
- Краткая характеристика отдельных групп и видов тканей, их пошивочные свойства.
- Новые материалы для пошива одежды. Капроновая ткань, дублированная с шерстяной нитью, дублированная искусственным мехом, дублированная паралоном.
- Льняные ткани. Общая характеристика ассортимента, краткая характеристика отдельных видов, их пошивочные свойства.
- Нетканые материалы. Принципы их изготовления. Ассортимент. Физико-механические и пошивочные свойства.

*Практические занятия – 1 час.*

Определение ассортимента тканей, физико-механических и пошивочных свойств.

### • Тема 2. Технология обработки деталей узлов – 5 часов

*Теория – 2 часа*

- Обработка воротника с отрезной стойкой и разными концами,
- Обработка застёжки притачной планкой,

*Практика - 3 часа*

- Выполнение обработки воротника с отрезной стойкой,
- Выполнение обработки застёжки притачной планкой,

### **Тема 3. Технологическая последовательность обработки сложных изделий – 184 часа.**

*Теория – 58 часов*

- Сравнительная характеристика технологической последовательности изготовления швейных изделий. Места расположения посадок полочек и спинок при соединении боковых и плечевых швов, соединение нижнего воротника с горловиной, рукавов с проймой. Назначение посадок. Соединение боковых и плечевых срезов. Контрольные посадки и их назначение. Способы соединения боковых срезов швейных изделий с различной степенью прилегания. Способы соединения плечевых срезов в различных изделиях.
- Соединение воротников с изделиями различных фасонов. Намела линии горловины. Правила вметывания воротника в горловину. Способы соединения нижнего воротника с горловиной.
- Соединение рукавов с изделием. Места расположения и назначения контрольных насечек на рукавах проймы. Вершина посадки рукавов в зависимости от конструкции изделия и структуры ткани. Различные способы соединения рукавов с проймами
- Особенности обработки складок и вытачек, разновидности поясов, воротников, рукавов и технологическая последовательность их обработки на различных изделиях. Виды отделок, их соединения при изготовлении. Окончательная отделка платья. Особенности изготовления платьев сложных фасонов.
- Технологическая последовательность обработки платья с рукавами реглан. Особенности обработки рукавов и пройм. Правила их соединения. Технологическая последовательность обработки платья с цельнокроеными рукавами и рукавами комбинированного покроя.
- Окончательная отделка плечевых и поясных изделий. Правила выполнения окончательной влажно - тепловой обработки лацканов, бортов, низа и боковых швов. Приемы снятия лас с изделия. Приспособления для ВТО плечевых участков. Места расположения и способы пришивания пуговиц. Правила проверки качества.
- Технологическая последовательность изготовления юбок. Обработка вытачек и складок, соединение полотнищ юбок с кокетками. Соединение боковых срезов. Обработка верхнего края юбки. В.Т.О. Пришивание фурнитуры.

## Практические занятия – 126 часов

Выполнение комплексных работ по всем видам одежды. Пошив плечевых и поясных изделий разных фасонов с использованием отделок (с цельнокроеными рукавами)

**Контрольные занятия - 2 часа, два раза в год.**

Контрольное занятие за первое полугодие.

Контрольное занятие за год. Подведение итогов, анализ работы за год, планирование на следующий учебный год.

### 3. Результативность программы

В результате прохождения программы «Конструирование и моделирование одежды»:

- учащиеся овладеют знаниями и умениями необходимыми для качественного пошива различных изделий;
- приобретут практические знания, умения, навыки при пошиве изделий различного вида;
- будут иметь навыки работы на швейных машинах.
- будут владеть определёнными способностями, качествами и умениями самостоятельно ориентироваться в этом виде деятельности.

#### 3.1. Этапы и методы педагогического контроля по усвоению программы

<i>Вид контроля</i>	<i>Цель контроля</i>	<i>Форма контроля</i>
Предварительный	Выявление первоначального уровня знаний обучающихся	Собеседование
Текущий	Определение ЗУН –ов учащихся по итогам занятия; мероприятия; отслеживание результатов деятельности.	Устный опрос, практические задания; участие в мероприятиях (показ моделей)
Тематический	Определение ЗУН-ов учащихся по усвоению темы.	Зачёт. Практические задания.
Промежуточный	Определение уровня обученности и развития учащихся по итогам первого полугодия.	Зачёт, показ моделей.
Итоговый	Определение уровня обученности и развития учащихся по итогам года.	Показ моделей.
Самоконтроль учащихся	/ Оценка эффективности собственной и коллективной деятельности.	Самоанализ. Коллективное обсуждение.

## 4. Ресурсное обеспечение программы.

### МАТЕРИАЛ, НЕОБХОДИМЫЙ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ на ОДНОГО обучающегося:

- Иголки швейные №3 - 2 уп x 17.00=34.00  
№5 - 3 уп x 17.00=51.00
- Иглы машинные 1 уп x 30.00=30.00
- Подушечка для игл 1 шт.
- Мел 2 шт. x 2.50 = 5.00
- Ножницы 1 шт. x 70.00=70.00
- Сантиметровая лента 1 шт. x 5.00 = 5.00
- Булавки 1 уп x 40.00=40.00
- Наперсток 1 шт. x 4.50 = 4.50

**ИТОГО: 205 руб. 50 коп.**

### ОБОРУДОВАНИЕ.

В кабинете площадью 33 кв.м имеется следующее оборудование для проведения занятий по программе :

- Стол для раскроя - 2 шт
- Столы для работы - 2 шт на 10 мест
- Швейные машины – 6 шт
- Оверлок – 1 шт.
- Стулья -19 шт
- Гладильная доска - 1 шт.
- Утюг – 1 шт.
- Маникен
- Трюмо
- Доска

Занятия по сценической пластике проходят в зале. Для организации занятий имеется магнитофон, аудиокассеты, диски, у детей специальная одежда.

### МЕТОДИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

**Авторские методические материалы к программе по темам:**

- Обработка верхнего среза юбки.
- Обработка горловины.
- Обработка воротников.
- Соединение воротника с горловиной.
- Обработка накладных карманов.
- Обработка низа рукава

- Обработка застёжки юбки «молнией» - 3 шт.
- Виды юбок «годе».
- Виды швов
- Коллекция моделей «Ситцевая радуга.
- Коллекция моделей «Палитра Поволжья».
- Коллекция моделей «Раскрасавец-сарафанец».
- Коллекция моделей «Джинсинка».
- Коллекция моделей «Мозаика природы».
- Фотоматериалы по всем коллекциям.

**Типовые пособия:**

- Обработка верхнего среза юбки поясом.
- Виды швов.

## ЛИТЕРАТУРА

### Для педагога:

#### Конструирование

1. А.Ф. Бланк, З.М. Фомина «Практическая книга по моделированию женской одежды» - 1992г.
2. Н.И. Гурьянова, В.Н. Зуйкова «Конструирование одежды»
- 3 Сунцева ТА «Экспресс подготовка закройщика» Серия «Домашняя энциклопедия.» - Ростов Феникс 2001 год.
- 4 В.В. Ермилова д.ю. Ермилова «Моделирование и художественное оформление одежды» - Москва 2002 год.
- 5 «Юбка брюки» - М. ООО. Издательство А.С.т. 2002 год.
- 6 Т.М. Фиалко «Учимся кроить и шить» 2-е издание Хэлтон 1998 г.
- 7 «Рукоделие» составлено И.А Сокол Харьков 1998 год.
- 8 С.А Похомова «Школа юного модельера» «Стиль» г. Ярославль, ОЦДЮ 1998г
- 9 Н.А. Косыгина «Кружок конструирования и моделирования одежды» (из опыта работы педагога дополнительного образования) Ярославль 1995 год. Технология:

#### Материаловедение:

1. Е.Л. Мальцева. «Материаловедение швейного производства», 1983 г.

#### Другая литература:

1. Дертс Бах Шитьё из лоскутков. Внешнесигма. 1993
2. И.Ю. Костикова Школа лоскутной техники. Культура и традиции М., 1997
3. Пэчворк №1, 1998

### Для детей:

#### Журналы:

- BURDA 1999 - 2006 г. (ежемесячные)