

Структурное подразделение государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения Самарской области средней
общеобразовательной школы №9 «Центр образования» городского округа
Октябрьск Самарской области «Центр внешкольной работы»

Утверждаю
Директор ГБОУ СО СОШ№9
«Центр образования»
г.о Октябрьск Самарской области
----- Л.Г. Белешина
« »-----2013г
приказ №-----2013г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ «МАЛЕНЬКИЙ МАСТЕР»**

Возраст детей: 5 -7 лет
Срок реализации: 2 года
Автор – составитель: Осипова Г.В
педагог дополнительного образования

г.о Октябрьск

Пояснительная записка.

Направленность программы: художественная.

Тип программы: модифицированная.

По сроку реализации - 2 года.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования личности уже на первых этапах ее становления.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости.

Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

Цель:

Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи:

Образовательные:

- обучить детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природных материалов;
- овладеть знаниями;
- формировать навыки и умения.

Учить детей делать сувениры для родителей, украшения на елку.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

Учить детей разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в 2—4 треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники, создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Приучать использовать в самостоятельной деятельности навыки работы с природным материалом, бумагой, картоном, приобретенные на занятиях.

Создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающих изображения.

Учить бережно, относиться к используемым материалам и готовым изделиям.

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать желание заниматься ручным трудом;
- развивать творческое воображение, художественный вкус;
- формировать эстетическую оценку.

Воспитательные:

- формировать нравственные качества;
- воспитывать аккуратность.

Программа двухгодичная рассчитана на детей младшего возраста от 5-7 лет. При обучении используется режим групповых занятий. В группе 10-15 человек. Первый год обучения– 36 часов. На второй год отводится 38 часов.

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию “Я хочу это сделать сам”. Для этого часть занятия, направлена на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом организована самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделия. Причем на теоретическую часть занятия отводится втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством педагога можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия ведутся неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Формы и методы проведения занятий

- Словесные методы обучения: устное изложение, беседа.
- Наглядные методы обучения: показ выполнения заданий, наблюдение.
- Практические задания, работа по образцу и самостоятельное выполнение заданий.

К концу года обучения должны знать:

- название и назначение материалов;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

К концу года обучения должны уметь:

- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы; правильно пользоваться ножницами
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, Делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала.
- выполнять несложные поделки способом оригами.

Способы оценивания результативности.

- Для оценки результатов знаний используется входной, текущий и итоговый контроль.
- Входной контроль применяется для диагностики знаний и умений учащихся в виде самооценки.
- Текущий контроль применяется для оценки качества выполнения образцов в виде просмотра образцов, изделий.
- Итоговый контроль может принимать различные формы:
Выполнение заданий по образцу.
Выполнение практических заданий (оформление композиций)

Условия реализации программы:

Для реализации программы и выполнения, в жизнь намеченного имеются следующие условия: помещение для занятий сухое, легко проветриваемое, хорошо освещенное. В комнате столы и стулья рассчитаны на -15 человек.

Имеются образцы поделок по темам программы.

Для работы, необходимы следующие составляющие:

- альбомы, цветная бумага, картон, клей
- наличие инструментов и приспособлений

Учебно –тематический план

№	Тема	Название изделия	Количество часов
	<u>1-ый год обучения</u>		
1	Вводное занятие. Правила работы с инструментами		1
2	Правила прикрепления деталей без разметки	Плоская аппликация из семян на картоне	1
3-5	Правила составления композиции из засушливых соцветий на открытке из альбомной бумаги	Композиции из засушенных соцветий на открытке	3
6-8	Приемы прикрепления листьев.	Тематические аппликации: «Лес после дождя», «Подводное царство», «Бабочки на лугу»	3
9	Приемы получения овальной развертки. Резание по криволинейному контуру многослойной заготовки.	Гофрированная бабочка.	1
10	Правила соотношения сторон для получения круга	Гофрированный веер	1
11-12	Работа с бумагой. Выкладывание простейшего мозаичного изображения.	Плоские бумажные открытки с мозаичными фрагментами.	2
13-14	Работа с бумагой. Способы разметки по лицевой стороне. Правила укладки мозаики.	Многоцветные резанные мозаичные аппликации на	2

		открытке. Петушок, рыбка.	
15-16	Способы разметки симметричных деталей. Правила склеивания и сушки объемных изделий.	Ёлочные украшения, шар, елочка.	2
17	Основные свойства ваты. Способы скатывания ватных шариков в клее. Оборудование рабочего места для работы.	Снеговик, обсыпанный блёстками (открытка).	1
18	Правила хранения колющих и режущих инструментов.		1
19-20	Оригами. Условные обозначения. Базовые формы. Правила складывания.	«Кораблик», «Пароход»	2
21-23	Повторяем оригами.	«Собачка», «Кошка», «Тюльпан»	3

24-25	Работа с бумагой. Порядок чередования долевых и поперечных полос при полотняном переплетении. Плетение в ажурной заготовке. Способы закрепления начала и конца полосы.	Плетенный бумажный коврик с каймой.	2
26-27	Работа с бумагой. Аппликация из геометрических фигур.	Открытки: утенок, лисичка.	2
28	Работа с бумагой. Аппликация из геометрических фигур.	Панно: «Букет»	1
29-30	Работа с тканью. Аппликация из ткани. Свойства ткани. Долевая и поперечная нити. Последовательность работ.	Открытки с цветком в вазе. Композиция - весенняя полянка с цветами.	1 1
31-33	Работа с бумагой. Объемная аппликация.	Открытки с нарциссами и тюльпанами.	2
34-35	Принципы действия вертушки. Правила её сборки. Приемы разметки. Способ резания по линии, правила сгибания.	Вертушка.	2
36	Итоговое занятие	Составление композиции.	1
	Итого за год		36

1	<u>2-ой год обучения</u> Вводное занятие Правила работы с режущими и колющими и режущими инструментами		1
2-4	Работа с природным материалом. Скрепление деталей с помощью клея.	Машинок, бабочка, петушок.	3
5	Объёмные работы из шишек.	Совенок	1
6-7	Приемы изготовления цветов из полосы бумаги, сжимание и растягивание заготовки Составление композиции из цветов.	Розы из крепированной бумаги на ветке.	2
8-11	Выпуклая контурная аппликация. Откаты	Панно методом выпуклой контурной аппликацией двумя способами Открытки (выпуклая контурная аппликация)	4
12-13	Мозаика из мелких природных материалов.	Мозаики «Алые паруса» «Корзиночка»	2
14-15	Бумажные узоры	Вырезание бумажных кружев. Композиции из вырезной бумаги.	2
17-19	Симметричное Вырезание гирлянд.	Изготовление гирлянды, открытки с гирлянд. Снежинки.	3
20	Правила работы с колющими и режущими инструментами.		1
21-23	Моделирование и конструирование на плоскости. Мозаика из элементов круга и овалов	Мозаика из овала. круга, составление фигур.	3
24-25	Объёмные изделия с целевым замком.	Композиции «птичий двор», « на речке»	2
26	Игрушка из полосок.	Кошка из бумаги	1
27-30	Объёмные изделия с разными целевыми замками	Олень , динозавр, ласточка, конверт	6
31-35	Работа с бумагой. Цветы из рассеченных кругов.	Открытки с цветами.	4
36	Итоговое занятие		2
	Итого за второй год		38

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы

Наглядность:

Образцы поделок по всем темам программы.

- из природного материала;
- аппликации из бумаги;
- изделия по технике оригами;
- новогодние поделки;
- открытки мозаика на картоне;
- объёмные изделия.

Способы оценивания результативности учащихся:

1. Анализ наблюдения за деятельностью учащихся.
2. Выполнение заданий.

Литература, используемая при составлении данной программы:

1. М.В. Максимова «Энциклопедия домашнего хозяйства». М.1993г.
2. М.А. Гусарова «Аппликация» учебное пособие. М. 1987 г.
3. В. Лиштман Учебное пособие для воспитателей. М. 1981 г.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской
области СОШ №9 «Центр образования»
г.о. Октябрьск Самарской области

(наименование организации)

Структурное подразделение «Центр внешкольной работы», реализующее
общеобразовательные программы дополнительного образования детей

(наименование подразделения)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СО СОШ №9
«Центр образования»
г.о. Октябрьск Самарской области
Л.Г. Белешина
« 02 » 09. 2013г.
приказ №523/п от 02.09. 2013г.

Образовательная программа
дополнительного образования детей
«Маленький мастер»

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года
Автор-составитель: Осипова Г.В.
педагог дополнительного образования

г.о. Октябрьск 2013 г.