

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №9 «Центр образования» городского округа Октябрьск Самарской области
«Центр внешкольной работы»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СО СОШ №9
«Центр образования»
г.о. Октябрьск Самарской области
_____ Л.Г. Белешина
«_____» сентября 2013г.

Приказ по ГБОУ СОШ №9
№ _____ от «_____» _____ 2013г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«МАРЬЮШКА»**

Возраст детей: 8-12 лет
Срок образования: 3 года

Автор - составитель: Куликова Л.П.,
педагог дополнительного образования

г. Октябрьск, 2013г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ 8 – 12 ЛЕТ
«МАРЬЮШКА»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В условиях возрастающей социальной роли личности как носителя национальных традиций художественной культуры перед педагогами ставится задача максимально эффективной организации учебно-воспитательного процесса для обеспечения знакомства ребёнка с культурным наследием народа. Представленная программа «Марьюшка» позволяет углубить работу по воспитанию уважения к народным традициям.

Необходимость создания подобной программы продиктована многими социальными и педагогическими факторами. Усилить развитие положительных тенденций в процессе роста национального самосознания, усиления внимания к сохранению и возрождению культуры, народных традиций – новая социальная функция системы воспитания.

Сегодня возрастает роль национальных ценностей народа: искусство, традиции, язык, литература, фольклор. Идеи народной педагогики актуальны всегда, так как в ней нет ничего искусственного, предвзятого, а всё естественно, как сама жизнь. Цель любой культуры – человек. Воспитание свободной и творческой личности, осознающей свои национальные истоки, – это и есть задача образования. Система дополнительного образования активно решает задачи сохранения истории, культуры и традиций национальной самобытности каждого народа, проживающего на территории России.

Программа учитывает в первую очередь то, что у различных народов в процессе становления и развития народных культур прослеживаются общие тенденции: наличие идеала личности, запечатлённого в фольклоре, эпосе, мифологии и других источниках народной духовной культуры, представляющего систему общечеловеческих ценностей; общность факторов воспитания, позволяющих ребёнку активно включаться в реальную человеческую деятельность и общение (природа, труд, игра); единство народных педагогов, выражающегося во взаимодействии социальных требований и народности.

Постепенно из поколения к поколению формировалась народная культура. Она развивалась в двух направлениях: духовном и материальном. Одновременно развивались и первые идеи обучения и воспитания детей как продолжателей рода. Эти идеи из поколения в поколение закреплялись, развивались, совершенствовались в языке, рисунках, символах, орнаментах и в основе культуры – трудовой деятельности (промыслы, ремёсла).

Народные промыслы и ремёсла занимают важное место в воспитании человека, так как объединяют в себе почти все элементы воспитания: игру, загадку, сказку, песню, художественную деятельность, народные праздники и др.

Образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр внешкольной работы в течение многих лет проводит работу по знакомству с традициями народной культуры. В опыте работы Центра педагогов декоративно – прикладного творчества присутствуют различные формы организации этой работы: занятия по народной игрушке, декоративной росписи и вышивке, изготовление народных костюмов, цикл занятий «Школа народных ремёсел», работает музей «Русская изба».

Данная программа является следствием и логическим продолжением этой деятельности и позволяет ознакомить сегодняшнего ребёнка с основами рукоделия, народных промыслов и ремёсел. И через деятельность, значимую для обоих – учителя и ученика, освоить их и принять.

Рукоделие, творчество закреплены в народном сознании, и современные дети должны о них знать. Эта программа адресована современному ребёнку. Важно, что занимаясь рукоделием

ребёнок получает конкретный материальный продукт, созданный собственными руками, что способствует освоению знаний и умений, т.е. знание осваивается вместе с умением.

Занятия позволяют проявить самовыражение, самореализацию. Подарок, сделанный своими руками, причём подарок близкому, родному человеку, - это радость, поделённая на двоих, в результате которой становятся теплее отношения, и на этот «фундамент» легко «ложатся» и «усваиваются» детьми традиции русского народа.

Всё это так же способствует созданию ситуации успеха у ребёнка, он обретает уверенность в собственных силах, у него появляется желание вновь достичь хороших результатов, чтобы добиться признания сверстников.

Программа является модульной и представляет собой серию тематических занятий, которые выстроены по разным направлениям. Занятия могут идти последовательно друг за другом или каждое может существовать самостоятельно. Каждое занятие прописано по времени, подробно прописаны его ход, методические рекомендации; с учётом тех задач, которые решает педагог, приводится список литературы. Некоторые занятия снабжены технологическими картами, которые ребёнок может забрать с собой в конце занятия. (См. Приложение)

Материалы программы адаптированы к современному ребёнку, учащемуся школы, они ему понятны или знакомы, и поэтому легко соотносятся с прошлым опытом и знаниями ребёнка. Дети делают игрушки и через игрушки познают смысл народного творчества и общечеловеческих ценностей, освоение которых происходит через труд.

Особенность программы в том, что она не требует дорогостоящих материалов, а те, которые потребуются, легко можно найти, подобрать. Изготовление детьми игрушек в разных техниках и с разными материалами – интересный жизненный опыт, а также – момент новизны на каждом занятии.

Данная программа хорошо работает на последствие. Приобретённые знания и умения дети могут реализовать не только на занятиях, но и дома.

Программа «Марьюшка» или её отдельные разделы могут быть использованы педагогами школьных летних лагерей, в школьной программе в дополнение к предмету «Технология».

Данная программа рассчитана на детей ~~любого~~ возраста и уровня.

Условия Центра внешкольной работы предусматривают следующую специфику:

- 1) интенсивность и насыщенность занятия (каждое занятие идёт 2 учебных часа);
- 2) разноуровневость и сборность учебной группы;
- 3) разновозрастной состав детей (8 – 12 лет);
- 4) деятельный характер обучения;
- 5) познавательный фон занятия.

Целью программы является создание условий для формирования эмоционально-эстетического отношения к народной культуре через знакомство с традиционным народным рукоделием, промыслами, ремёслами.

Задачи, решаемые при реализации программы следующие:

Обучающие:

- познакомить детей с народными промыслами и ремёслами;
- научить изготовлению игрушек-сувениров из различных материалов;
- дать начальные знания в области технологии работы с текстилем, бумагой, нитками, природным материалом и другими материалами;
- познакомить с историей народной игрушки и народных промыслов России;
- познакомить с основами декоративной композиции.

Развивающие:

- * **р а з в и т ь** эмоциональное восприятие искусства своего народа как отражение красоты народной души;
- умение осознанно использовать выразительные и изобразительные средства для создания художественного образа конкретного объекта и окружающей среды;
- художественно-творческие способности, эмоционально-эстетическое восприятие;
- умение выражать своё собственное отношение к искусству и действительности в художественных образах;
- * **о р и е н т и р о в а т ь** детей на практическое применение полученных знаний и умений в дальнейшей жизни.

Воспитательные:

- * **в о с п и т ы в а т ь** позитивное отношение к нравственным общечеловеческим ценностям, обобщённым в народном искусстве;
- интерес и уважение к искусству народа;
- социальную роль личности как носителя национальных традиций художественной культуры;
- * **ф о р м и р о в а т ь** и развивать коммуникативные навыки; умение объективно оценивать результаты своего и чужого труда, принимать подарок как выражение благодарности и любви.

Принципы:

- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- самоопределение детей в выборе содержания деятельности в рамках занятий;
- доступность программы;
- наглядность работы; демонстрация процесса обучения.

Методы

Методы обучения по уровню активности детей :

- активные: работа с книгой, методической папкой, технологической картой;
- пассивные: рассказ, объяснение, демонстрация.

Методы по включению в продуктивную (творческую) деятельность:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый (эвристический).

Методы стимулирования активности детей (познавательной и творческой):

- поощрение и похвала;
- чередование видов детской деятельности;
- введение жетонной системы стимулирования(жетоны: узнал, сделал, научил, которые ребёнок выбирает после каждого занятия).

Методы воспитания и развития:

- развивающая, познавательная игра;
- самостоятельная работа;
- коллективный анализ ситуации и совместной деятельности.

Методы контроля и самоконтроля:

- контрольные задания: игры, викторины, кроссворды, тесты;
- самооценка;
- педагогический отзыв (устный и письменный);
- выставка детских работ;

По окончании занятий ребёнок должен знать:

- основные сведения о народных промыслах России;
- основные сведения о декоративной композиции;
- основы работы с текстилем, нитками, бумагой, природными материалами и т.д.

уметь:

- применять традиции народного творчества в своей работе;
- видеть красоту и мудрое устройство изделий народного творчества;
- выражать своё отношение к народному искусству;
- работать, самостоятельно читая простейшие чертежи и схемы;
- использовать несложные приёмы работы с различными материалами;
- анализировать свои работы и работы своих товарищей.

Предполагаемый результат: желание ребёнка в дальнейшем расширить и углубить свои знания по народным промыслам и в целом по народной культуре своей страны, своего народа и распространять свои знания через общение и умение делать и дарить подарки.

Ближайшее последствие: дети способны применить полученные на занятиях знания и умения, участвуя в проведении тематических дел и мероприятий, проводимых в Центре и городе (благотворительная акция «Дети – детям», «Балаганчик» (ярмарка – распродажа игрушек- сувениров), праздники: «Город мастеров», «День открытых дверей», «День дополнительного образования в школах», КВН, «Марафон здоровья», выставки детского творчества), пребывают в активной позиции, в качестве инструкторов и обучая других ребят, могут реализовывать свои знания и умения, рассказывая сверстникам о традициях и культуре своего народа или делая подарки.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

- учебно – наглядные пособия:
 - по видам основных ручных швов;
 - по основам композиции;
- раздаточный дидактический материал для индивидуальной работы ребёнка:
 - технологические карты по основам технологий изготовления изделий;
 - схемы, выкройки – лекала, рисунки народных орнаментов;
 - кроссворды и викторины по народному творчеству;

Материалы и инструменты: текстиль, нитки (шерстяные, для вышивки, для шитья), бумага, природный материал, ножницы, иглы, пяльца, клей ПВА, клей «Момент».

Методический фонд и средства обучения:

- авторские работы по прикладному творчеству;
- литература по видам прикладного творчества;
- тематические папки с подборкой наглядного и познавательного материала по темам и разделам программы для самостоятельной работы детей.

Оснащение кабинета

Занятия должны проводиться в хорошо освещённом помещении, где у каждого ребёнка есть своё рабочее место, необходимый материал и инструменты для работы.

В качестве оформления и для создания у ребёнка момента мотивации на работу желательно оформлять к каждому разделу программы небольшую выставку по теме.

Так же в качестве оформления желательно использовать учебные наглядные пособия, изделия народных промыслов, современные изделия с народными мотивами.

Срок реализации программы педагогом: 3 года.

Программа реализуется через следующее

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

1 год обучения.

№ п/п	Название тем	Кол-во часов	Теория	Практика	Контроль знаний
1.	Игрушки с использованием природных материалов. - Ёжик маленький. - Птичка. - Сорока – модница. - Цыплёнок. - Ёжик с посохом. - Домовёнок. - Старичок – лесовичок. - Русалка.	28 2 2 4 4 4 4 4 4	Беседа «Лесные Фантазии». Изучение техники выполнения игрушек с использованием природных материалов.	Выполнение игрушек	Анализ готовых работ
2.	Ручная вышивка. «Подарок к Новому году». - Новогодняя салфетка. - Мешочек для подарка.	34 16 18	Беседа о Видах ручной вышивки. Изучение технологии ручной вышивки «крест».	Изготовление салфеток	Практическая работа
3.	Текстильная пластика. Панно «Цветы». Панно «Портрет» Панно «Букет». Панно «Ромашки»	44 6 26 6 6	Изучение основ формования в текстильной пластике	Изготовление декоративного панно	Устный опрос по технологии изготовления
4.	Игрушки с бисером. - Жучок. - Бабочка. - Стрекоза. - Букашка. - Муравей. - Божья коровка. - Лягушка. - Рыбка. - Змейка.	36 4 4 4 4 4 4 4 4 4	Изучение технологической последовательности изготовления	Пошив игрушек	Самостоятельная работа
	Итого: 144ч.				

2 год обучения

№ п/п	Название тем	Кол-во часов	Теория	Практика	Контроль Знаний
1.	Ручная вышивка.	36	Техника вышивки «крест». Беседа о Видах Ручной Вышивки.	Подбор эскиза для работ. Изготовление вышитых картин.	Анализ готовых работ.
	«Картины без кисти и красок»	18			
	- «Святыня».	18			
2.	Мягкая игрушка.	34	Технология изготовления мягких игрушек из меха и ткани.	Изготовление выкроек – лекал. Изготовление мягких игрушек.	Тестовая работа «Техника выполнения объёмных игрушек». Перфокарта «Назначение ручных швов»
	«Новогодняя игрушка»	6			
	- Пингвин маленький.				
	- Пингвин большой.				
	- Корова.				
- Белый медведь.	8				
3.	Игрушки с бисером.	44	Технология изготовления игрушек – сувениров из ткани с применением бисера.	Изготовление оригинальных сувениров.	Просмотр и анализ работ. мини-выставка.
	- Паук.	6			
	- Поросёнок.	6			
	- Мышка.	6			
	- Черепаха.	6			
	- Корова.	8			
	- Сороконожка.	6			
- Яблоко с червяком.	6				
4.	Сказка своими руками.	36	Беседа об устном народном творчестве. Техника выполнения игрушек.	Изготовление выкроек. Пошив игрушек.	Тест №1 «Виды ручных швов и их назначение» Проектная работа.
	- Мышь.	6			
	- Лягушка.	6			
	- Заяц.	6			
	- Волк.	6			
	- Лиса.	6			
	- Медведь.	6			
	Итого: 152ч.				

3 год обучения

№ п/п	Название тем	Кол-во часов	Теория	Практика	Контроль знаний
1.	Куклы-сувениры. - Матрёшка. - Баба. - Дед. - Девушка. - Русская красавица	54 10 10 12 12	Беседа о народной культуре, о народных промыслах. История куклы. Техника выполнения кукол-сувениров из ткани.	Изготовление выкроек. Пошив игрушек.	Тест №2 «Виды ручных швов и их назначение»
2.	Игрушки из ниток. - Куклы. - Заяц. - Мышь. - Цыплёнок. - Медвежонок. - Лев. - Снеговик. - Дед Мороз.	54 10 6 6 6 6 6 6 8	Беседа «Секреты мастерства». Техника изготовления игрушек из ниток.	Изготовление игрушек.	Анализ работ.
3.	Ручная вышивка. - «Сказка». - «Милый сердцу уголок».	66 30 36	Техника ручной вышивки «крест».	Выбор эскиза для работ. Изготовление вышитых картин.	Практическая работа.
4.	Обереги. - Куклы-обереги - Куклы «День-Ночь». - Денежный Мешочек. - Домовёнок и др	54 10 4 4 36	Беседа «Преданья старины» Техника изготовления оберегов.	Изготовление оберегов.	Тест №3. «Виды ручных швов и их назначение»
	Итого: 228ч.				

Список литературы для педагога.

1. Богуславская И.Я. Русская народная игрушка. – М.: Сов.Россия, 1989.
2. Блондель А., Деон С. Игрушки-помпоны своими руками.- М.: Мир книги, 2006.
3. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2003.
4. Дайн Т.Л. Русская игрушка. – М.: Сов.Россия,1987.
5. Еременко Т.И. Вышивка крестом. – М.: Т.О.О. «Мария Л», 1992.
6. Кочетова С.В. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. – М.: Рипол классик,2001.
7. Нагибина М.И. Чудеса из ткани Своими руками. – Ярославль: Академия развития, 1997.
8. Осетров Е. Краса ненаглядная. – М.: Малыш, 1985.
9. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. М.: «Просвещение»,1990.
10. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: Народное творчество; издатель Балабанов И.В., 20
11. Платонова Н.И., Синюков В.Д. Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика, 1983.
12. Степанов Н.П. Народные праздники на святой Руси. – М.: Товарищество «Возрождение» Всероссийского фонда культуры, 1990.
13. Шептуля А.Э. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом. – М.: Эксмо, 2007.

Список литературы для детей.

1. Белова Н.Р. Весёлая компания. – М.: Эксмо-Пресс, 2001.
2. Стародуб К. Мягкая игрушка шаг за шагом: для себя и для подарка. – М.: Рипол-класик, 2004.
3. Лежнева С.С. Сказка своими руками. – С.-П.: Сатис, 1994.