

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №9 «Центр образования» городского округа Октябрьск Самарской области «Центр внешкольной работы»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СО СОШ №9

«Центр образования»

г.о. Октябрьск Самарской области

_____ Л.Г. Белешина

«_____» сентября 2013г.

Приказ по ГБОУ СОШ №9

№ _____ от «_____» _____ 2013г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«МАСТЕРСКАЯ ДОСУГА»**

Возраст учащихся 11 – 14 лет

Срок образования 1 год

Автор-составитель:

Гаяпатченко Н.А. – педагог

дополнительного образования

г.о. Октябрьск, 2013г.

Введение.

Анализируя роль мероприятий в современной жизни, необходимо отметить их актуальность. О значении праздников и обрядов написано достаточно много. Они необходимы сегодня не меньше, чем в прошлом. Индустриализованный быт оставляет все меньше и меньше возможности для работы души. Сегодня, когда население нашей страны резко дифференцировалось по уровню доходов, разница в понимании и толковании праздника, как явления социальной действительности и духовного спроса всего общества, просматривается особенно четко. Но ни одно общество не может существовать без праздников. Причем от этих моментов почти всегда зависит характер мировосприятия, а следовательно, и жизненные успехи каждого из нас.

Пояснительная записка.

Изменяющиеся социально-экономические условия в нашей стране и мире выдвигают все новые и новые требования к развитию личности в целом и его интеллектуальным возможностям способностям в частности.

Деятельность педагога дополнительного образования в этих условиях представляется актуальной, современной и востребованной. Основной функцией педагога – разумная организация досуга школьников, которая позволяет им самореализоваться, раскрыть в себе потенциал.

Реалии нашей жизни таковы, что востребованными оказываются люди, способные мыслить самостоятельно, вырабатывать продукт мышления – оригинальное решение актуальной проблемы, точно и понятно для всех сформулировать его, вызвать к нему интерес соответствующих лиц и сделать их своими единомышленниками. А для этого нужно еще отработать систему доказательств оптимальности и необходимости реализации своей идеи.

Программа «Мастерская досуга» модифицированная, одногодичная, социально-педагогической направленности, актуальна тем, что активно содействует развитию творческих способностей подростков, учит их осознавать значимость своей деятельности. Цель данной программы в том, чтобы дать основные знания по организации мероприятий разного вида и приобщить учащихся к культуре общения.

Данная программа прививает учащимся гуманность, толерантность, эмпиричность.

Учащиеся объединения познакомятся с народными традициями и обрядами, с основными направлениями культурно - досуговой деятельности, получат знания об истории календарных праздников, а так же научатся современным методам проведения игр и культурно – досуговых мероприятий.

Формы занятий не похожие на обычное обучение: здесь и фантазия, и самостоятельная подготовка мероприятий, пополнение и расширение знаний, и новый взгляд на традиции и праздники. Важно, что это происходит не по назиданию, принуждению педагога, а по желанию самих участников объединения.

Особенностью программы являются познавательные, развивающие характеристики игровой и досуговой деятельности, в которой участники смогут эмпирическим путем овладеть знаниями организации культурно – досуговой деятельности, используя современные, нестандартные, методики проведения мероприятий.

Программа направлена:

- на оптимизацию культурно-досуговой деятельности через системно-функциональный подход к организации детского досуга;
- на достижение коллективного единства в реализации культурно-досуговых мероприятий;
- на повышение эффективности воспитательного потенциала мероприятий, игр, праздников в учебном учреждении.

Цель программы: развить организаторские способности учащихся через включение их в активную культурно – досуговую деятельность.

Задачи: Учебные:

- научить детей методике организации и проведения различных мероприятий;

Воспитательные:

- сформировать устойчивый интерес к полезно-познавательному досугу через создание комфортной и эмоционально – насыщенной среды;
- создать в коллективе теплую, доброжелательную обстановку;
- организовать и участвовать в социально значимых мероприятиях,
- сотрудничать с родителями и социальными партнёрами, для формирования активной личности.

Основные направления воспитательной работы программы:

- гражданское,
- патриотическое,
- эколого-краеведческое,
- художественно-эстетическое,

которые реализуются через воспитательные мероприятия: “Родина”, “Здоровье”, “Подросток”, “Семья”, “Культура”.

Развивающие:

- мотивировать организаторскую активность учащихся, используя различные формы и методы досуговой деятельности;
- способствовать приобретению навыков социальной адаптации ребенка через коллективные формы досуговой деятельности;
- развитие творчески-эстетических задатков и способностей.

Мастерская досуга – рефлексивная образовательная технология с вероятностным результатом, которая ориентирована на индивидуально – личностный подход в образовательной деятельности.

В основе программы лежат индивидуальный и личностно ориентированный подходы к участникам, учет возрастных, эмоциональных, коммуникативных возможностей детей.

Программа создана для детского объединения, где приобретение воспитанниками целенаправленных теоретических знаний, умений и навыков организаторской работы тесно соприкасается с практической деятельностью, в частности, это массовая работа, направленная на развитие общения и сотрудничества как внутри коллектива, так и с другими объединениями учреждения.

Категория воспитанников 11-14 лет. В этом возрасте подростки уже владеют базовыми теоретическими знаниями и способны воспринимать и усваивать профессиональные знания, умения и навыки. Подростки уже могут противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования, если они не соответствуют их взглядам и в свою очередь воздействовать на сверстников, утверждая среди них то, что они сами считают несомненным и правильным. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную, подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. В коллективных делах подростки способны к большей активности, полны энергии и заинтересованности. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится.

Перечисленные психолого - педагогические возрастные особенности воспитанников способствуют успешному и продуктивному усвоению теоретической и практической базы программы.

Количество воспитанников в группе – 15 человек.

При приеме в «Мастерскую досуга» ребят учитывается наличие интереса к игровой и организаторской деятельности, его стремление и способности. (определяется собеседованием и методом диагностики).

Программа «Мастерская досуга» предусматривает:

- систематичность, последовательность, которая заключается в планировании содержания;
- равные возможности, где каждый участник воспринимается как самостоятельный организатор досуга;
- развивающийся, инновационный характер – в течении реализации программа включает в себя новые элементы, идеи, подходы.
- индивидуализацию – программа создает наиболее благоприятные возможности для развития организаторских способностей, активности, склонностей и дарования каждого участника.
- открытость – любой учащийся образовательного учреждения может принять участие в мероприятиях по данной программе.

Методы и формы обучения:

1. Метод игры и игрового тренинга (форма освоения ребенком социального опыта);
2. Метод театрализации (знакомит ребят с разнообразными сюжетами жизни);
3. Метод состязательности (стимулирует поиск, победу над собой, развивает творчество);
4. Воспитывающие ситуации (специально смоделированные ситуации для самореализации, организованного успеха);
5. Импровизации (выводит на практическую и творческую предприимчивость);
6. Равноправного духовного контакта (гуманизм и доверие в отношении между детьми и взрослыми).

Успех любого культурно-досугового мероприятия определяется тем, чтобы каждый ее участник почувствовал себя легко и свободно, продемонстрировал свои способности и дарования, включился с видимым желанием в какой-либо вид деятельности, игру, смог ощутить себя частью дружного детского коллектива.

Развитие творчески-эстетических задатков и способностей.

Сущность праздника невозможно понять вне социальной деятельности. Как деятельность, ближе всего стоящая к интересам детей, выражающая зону их ближайшего развития, их мироощущение, праздник должен рассматриваться как мощное средство гуманизации воспитания, как форма, имеющая отношение ко всем другим видам деятельности (познанию, труду, эстетике, общению), – праздник представляется в качестве всестороннего развития личности. Как предмет педагогической деятельности праздник выступает психологическим посредником в обеспечении процесса сотрудничества. Праздничная деятельность детей и подростков очень близка к эстетической и игровой деятельности. Эстетический момент существует и в сфере труда, и в сфере социальной жизни общества: культуры, быта, общения людей, во всей совокупности человеческих отношений. В эстетической деятельности человека, в его отдельных эстетических действиях и проявлениях, личностно значимыми для него являются и сам процесс, вызывающий творческое напряжение всех сил личности, и положительно окрашенное эмоциональное переживание, и результаты деятельности, и ее эстетически оцениваемый продукт, и в итоге – развитие творчески-эстетических задатков и способностей.

Основой любого праздника является **музыкальная деятельность**. В массовом проявлении она состоит из песен и танцев. В процессе постановки танца проводится большая работа по развитию слухового восприятия. Детей необходимо научить различать музыкальные такты и ритм музыки, необходимо так же разучить движения танца, что в свою очередь благотворно влияет на развитие крупной моторики, координации и мышечной памяти. Также танец позволяет детям через набор определенных движений почувствовать характер и ритм музыки.

Не последнюю роль в празднике для детей играет **речевая деятельность**, которая, в основном, сводится к разучиванию стихотворений. Основное различие данного вида деятельности для детей заключается в более тщательном отборе

речевого материала в соответствии с состоянием речи и возможностями каждого конкретного ребенка, а также в подготовительной работе, предусматривающей полное и всестороннее изучение текста, позволяющее не только заучить и воспроизвести слова в определенной последовательности, но и понять внутреннее содержание стихотворения, его смысл, а также овладеть всеми словами произведения и максимально использовать их в активном словаре. Чтение стихов и другая речевая деятельность на празднике не только желательна и возможна, но и необходима, т.к. это создает богатейшие возможности для развития речи, создает так необходимую для детей со сниженным слухом речевую среду; ребенок, поставленный в условия публичного выступления, чувствует свою ответственность: он должен говорить, говорить так, чтобы его поняли. Детям нравится выступать, показывать то, что они умеют. Праздник является хорошей ситуацией для активизации речи.

Большую роль в процессе подготовки праздника играет **изобразительная деятельность**, в процессе которой развивается зрительная память, мелкая моторика, внимание и аккуратность. Изобразительная деятельность обладает огромной познавательной силой, позволяя детям использовать зрительный анализатор. В помощь зрительному анализатору на занятиях изобразительной деятельностью есть возможность привлечь и другие сохранные анализаторы – осязание, двигательную чувствительность. Зрительный ряд, воспринимаемый ребенком в процессе изобразительной деятельности, сочетается со словом. На основе сочетания зрительного образа со словом у детей формируются представления об окружающем мире. Навыки и умения, составляющие технику рисования, аппликации, оригами, имеют двигательный характер. А движения составляют основу формирования представлений о форме, величине, пространстве и т.д. Для развития моторики человека большое значение имеет созревание нервно-мышечного аппарата и усвоение исторически сложившегося опыта предшествующих поколений. Особенно важным для развития ребенка является овладение движениями рук. Развитие движений руки во многом зависит от овладения орудиями и инструментами. Человеческая рука как рабочий орган

начинает развиваться рано и постепенно совершенствуется в процессе разнообразной деятельности и в том числе изобразительной. Особенности изобразительной деятельности заключаются в том, что для ее осуществления важно не только развитие руки, а совместное развитие руки и глаза. Зрительный контроль за движением необходим на всех этапах создания изображения. Дети, готовясь к празднику, делают подарки родителям (открытки маме к 8 марта), участвуют в процессе оформления зала (снежинки, украшения для елки к Новому Году, листья к празднику осени и т.п.), используя для этого аппликацию, оригами и рисование. Очень важно, чтобы ребенок понимал, что своим трудом он участвует в общем деле. Детям интересно наблюдать, как их стараниями привычный зал превращается то в сказочный заснеженный лес, то в весеннюю зеленую полянку, то в осенний парк.

Общение, как особый вид деятельности, активно используется как в процессе подготовки, так и непосредственно при проведении праздника. Оно происходит между детьми и педагогом, родителями, персонажами действия и конечно же между самими детьми. Для нас представляет интерес точка зрения психологов на общение как на многоплановый процесс развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности. Общение включает в себя обмен информацией между участниками совместной деятельности, который может быть охарактеризован в качестве коммуникативной стороны общения. Общаясь, люди обращаются к языку как к одному из важнейших средств общения. Вторая сторона общения – взаимодействие общающихся – обмен в процессе речи не только словами, но и действиями, поступками. Наконец, третья сторона общения предполагает восприятие общающимися друг друга. Очень важно, например, воспринимает ли один из партнеров по общению другого как заслуживающего доверия, умного, понятливого, подготовленного или же заранее предполагает, что тот ничего не поймет и ни в чем сообщенном ему не разберется.

И очень важная задача – создать в коллективе теплую, доброжелательную обстановку, научить детей терпимости, наладить их общение “на равных”, так, чтобы не было обиженных и обделенных, чтобы яркое, веселое, доброе событие в жизни ребенка – праздник – не обернулось для него психической травмой, чтобы в его памяти на долгие годы остались только хорошие, светлые воспоминания, а не горькая обида. Таким образом, в едином процессе общения можно условно выделить три стороны: передача информации, взаимодействие и взаимовосприятие. Знание закономерностей общения и развитие навыков и способностей общения особенно важны для педагога, профессиональная задача которого может быть успешно решена только в том случае, если ему удастся продуктивно включить детей в совместную деятельность, наладить взаимопонимание и взаимодействие.

Итак, в процессе подготовки и проведения праздника используются разнообразные виды деятельности (музыкальная, речевая, изобразительная деятельность и общение). Использование разнообразной деятельности не только определяет содержание праздника, но и решает ряд специфических задач: развивает слуховое восприятие, произношение, голос, расширяет активный словарь ребенка, развивает крупную и мелкую моторику, расширяет представления детей об окружающем мире, способствует формированию навыков общения.

1.1. Учебно-тематический план.

2 раза в неделю по 2 часа = 4 часа

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теория	Практика
1.	Введение.	1	1	---
2.	Календарные праздники.	18	9	9
3.	Игровые технологии.	18	9	9
4.	Народные праздники.	20	8	12
5	Методика проведения мероприятия.	87	15	72
	Итого:	144	42	102

Тематический план занятий ДО «Мастерская досуга»

Календарные праздники.

	Тема занятия.	теория	практика	Форма проведения
1	Цикл осенних праздников.	1	1	Лекция. Обсуждение. Самостоятельная работа.
2	День учителя. История праздника.	1	1	Лекция. Самостоятельная подготовка номера.
3	День Народного единства. История и празднование.	1	1	Лекция. Обсуждение.

				Игра «Мы Россия – Мы едины.»
4	Календарные праздники зимнего периода.	1	1	Лекция. Обсуждение. Самостоятельная работа.
5	Новый год. История. Традиции разных стран.	1	1	Игра «Вокруг света за 80 минут»
6	Праздники Весны. История. Празднование.	1	1	Лекция. Обсуждение. Самостоятельная работа.
7	8 марта. Международный женский день.	1	1	Лекция. Самостоятельная подготовка номера.
8	9 мая. День Победы.	1	1	Лекция. Обсуждение. Акция «Мы помним»
9	Летние календарные праздники. История и празднование.	1	1	Лекция. Обсуждение. Самостоятельная работа.

Цель: Приобщение учащихся к современной культуре русского народа.

Знания: Знакомство с историей праздника, празднованием, традициями.

Игровые технологии.

	Тема занятия.	Теория	Практика	Форма проведения.
1	Спортивные игры.	1	1	Лекция. Игра. Практика.
2	Интеллектуальные игры.	1	1	Лекция. Игра. Практика.
3	Творческие игры.	1	1	Лекция. Игра. Практика.
4	Ролевые игры.	1	1	Лекция. Игра. Практика.
5	Игры на природе.	1	1	Лекция. Игра. Практика.
6	Трудовые игры.	1	1	Лекция. Игра. Практика.
7	Познавательные игры.	1	1	Лекция. Игра. Практика.
8	Художественные игры.	1	1	Лекция. Игра. Практика.
9	Зимние игры.	1	1	Лекция. Игра. Практика.

Цель: Ознакомить с методикой организации игр. Научить составлять игры для мероприятия.

Знания: Знакомство с основными видами игр. Самостоятельное составление игры, игровой программы.

Народные праздники.

	Тема занятия	Теория	Практика	Форма проведения.
1	Покров. Обычай и приметы.	1	1	Лекция. Обсуждение. Самостоятельная работа. Народная игра.
2	Рождество. История праздника. Празднование.	1	2	Лекция. Обсуждение. Самостоятельная работа. Народная игра.
3	Крещение. Обычай и приметы. Праздничная мастерилка.	1	1	Лекция. Обсуждение. Самостоятельная работа. Народная игра.
4	Сретение. История праздника. Празднование.	1	1	Лекция. Обсуждение. Самостоятельная работа. Народная игра.
5	Масленица. История праздника. Празднование. Праздничная мастерилка.	1	2	Лекция. Обсуждение. Самостоятельная работа. Народная игра.
6	Благовещение. Обычай и приметы.		1	Лекция. Обсуждение. Самостоятельна

				ая работа. Народная игра.
7	Пасха. История празднования. Обычаи и приметы.	1	1	Лекция. Обсуждение. Самостоятельная работа. Народная игра.
9	Троица. Обычаи и приметы. Праздничная мастерилка.	1	1	Лекция. Обсуждение. Самостоятельная работа. Народная игра.
10	Праздник Ивана Купала. История праздника. Празднование.	1	1	Лекция. Обсуждение. Самостоятельная работа. Народная игра.
11	Спас. История празднования. Обычаи и приметы.		1	Лекция. Обсуждение. Самостоятельная работа. Народная игра.

Цель: Познакомить детей с обрядами православной культуры, дать детям представление о народных праздниках, закрепить собирательный образ народных праздников.

Знания: Учащиеся знакомятся с празднованием народных праздников, историей, обрядами, приметами.

Методика проведения мероприятия.

	Мероприятие.	Составление сценарного плана.	Сочиняем сами. Пишем сценарий.	Подготовка.	Проведение.
1	Новогодние приключения.	1	12	18	1
2	Весенняя капель.	1	12	18	1
3	Праздник семьи.	1	14	7	1
	Часы всего.	3	38	43	3

Цель: Развить организаторские способности.

Знания: Приобретение навыков сценариста, режиссера, актера, ведущего, оформителя.

Содержание программы «Мастерская досуга»

Виды праздников.

Виды игр.

Этапы работы организации мероприятия.

Виды праздников

Значимая идея праздника – это, с одной стороны, сумма событий, факторов, имен, мифов, интерпретируемых историей. С другой стороны, это культура людей, нравы, обычаи, традиции общенационального и локального характера. Конечно, праздники как вечные модели досуга, способствовали и способствуют переживанию идеальных устремлений, которые на данный момент становятся некоей реальностью и, значит, помогают ощущать полноту жизни, гармонию с окружающим социальным и природным миром.

- церковные праздники, главными из которых являются Рождество и Пасха и др.;
- календарно-обрядовые праздники - Новый год, Масленица (проводы зимы), праздник Ивана Купалы, праздник урожая;
- профессионально-трудовые праздники (день учителя и т.д.);
- гражданско-личностные праздники, или семейные (свадьба, день рождения, юбилей и т.д.)
- спортивные праздники;
- праздники для детей;
- мемориальные праздники, связанные с жизнью и творчеством великих русских поэтов и писателей, художников и композиторов;
- юбилейные праздники городов (День города), областей и республик.

Виды игр.

•

Художественные игры, требующие от участников проявления творческих и художественных способностей:

- а) музыкальные: “Песенный футбол”, “Песенный аукцион”, программа “Угадай мелодию”;
- б) актерские: “Американский студент”, “Спонтанный театр”;
- в) изобразительные: “Дополни рисунок”, “Рисунок с закрытыми глазами”;
- г) литературные (лингвистические): “Буриме”, “Рассказ на одну букву”.

•

Спортивные игры, направленные на физическое развитие:

- а) игры на местности (в т.ч. “лесные” игры): “Светофор”, “Бой за знамя”;
- б) эстафеты: “Бег в мешках”, “Бег на трех ногах”;
- в) игры-упражнения, тренирующие координацию движений, ловкость, реакцию: “День-ночь”, “Кольцеброс”.

•

Познавательные игры, активизирующие познавательную деятельность детей и включающие вопросы и задания, связанные с различными областями знаний:

- а) викторины, конкурсы: “Брейн-ринг”, программа “Счастливый случай”, игры “Контакт”, “Города” и т.п.;
- б) загадки и головоломки;
- в) ребусы, шарады и т.п.

- **Интеллектуальные** (развивающие) игры, направленные на тренировку психических процессов и умственных способностей:

- а) памяти: “Запомни символы”, программа “Меморина”;
- б) внимания: “Коленочки”, “Муха”;
- в) наблюдательности: “Опиши предмет”, “Три перемены в одежде”;
- г) логического мышления: “Мой Правый Сосед”, “Ренцзю”;
- д) воображения: “Групповой рассказ”, “Верю - не верю”.

- **Психологические** игры, дающие возможность углубиться в мир взаимоотношений с окружающими и с самим собой, направленные на:

- а) осознание себя, самопознание: “10 предметов, что меня характеризуют”, “Я - ассоциация”, “Красный стул”;
- б) доверие, взаимопонимание: “Зеркало”, “Поводырь”;
- в) умение слушать: “Рассказчик”, “Салонный разговор”;
- г) достижение согласия и разрешение конфликтов: “Необитаемый остров”, “Покупка”.

- **Организаторские** игры, связанные с решением вопросов, возникающих при создании коллектива и в дальнейшей работе с ним:

- а) знакомство с людьми и с местностью: “Снежный ком”, “Клубочек”, “Разведай. Выполни. Сообщи.”, “Найти человека”;
- б) разбивка на группы: “Молекула”, “Выбери пару”;
- в) выявление лидера: “Построения”, “Фотография”;
- г) раскрепощение, сплочение группы: “Путаница”, “Американская змея”, “Скульптор”;

д) игры с залом: “Гол-мимо”, “Мы охотимся на льва”, “Барыня”.

е) игры-шутки.

•

Трудовые игры, позволяющие участникам реализовать себя в реальной или смоделированной трудовой деятельности:

а) экономические: “Арбат”, “Менеджер”;

б) профессионально-имитационные: “Почта”, “Кукольный театр”.

Существует еще много видов и классификаций игр. Игры с правилами и без них, игры-драматизации, игры-имитации, режиссерские игры, и т.д. Все они несут в себе большую познавательную, развивающую и эмоциональную ценность для детей, а значит и их родителей.

Этапы работы по подготовке и проведению мероприятий.

Изучая опыт работы по организации мероприятий, можно выделить следующие этапы работы над праздником. Рассмотрим их:

I этап – предварительное планирование.

II этап – работа над сценарием.

III этап – предварительное знакомство детей с праздником.

IV этап – репетиции.

V этап – проведение праздника.

VI этап – подведение итогов.

VII этап – последствие праздника.

I. В начале года проводится собрание, на котором обсуждается план работы на год. Происходит выбор праздников и устанавливаются сроки их проведения.

II. На втором этапе начинается непосредственная подготовка к празднику. На данном этапе подготовки создается сценарий праздника, включающий в себя отобранный уже речевой и музыкальный материал. В праздник включается как можно больше зрелищ и игр, а музыкальная речевая деятельность детей строится на приобретенных уже умениях и навыках. На последующих праздниках зрелища и игры постепенно вытесняются выступлениями детей.

III. Когда сценарий готов, детям рассказывается о предстоящем празднике, объясняется что это за праздник и чему он посвящен. Если этот праздник уже отмечался в прошлом году, то все вспоминают, что на нем было.

После того, как дети уяснили, что это за праздник, им объясняют кто будет присутствовать на нем (родители, воспитатели, учителя, знакомые, дети из и т.д.) и что будут делать сами дети. На данном этапе дети должны понять свои задачи,

осознать свою роль в процессе подготовки и проведения праздника, чтобы в ходе разучивания стихов, постановки танцев, подготовки зала они видели, понимали, для чего они это делают. Необходимо поставить перед ребенком цель, к которой он при помощи взрослых будет двигаться.

IV. После определения целей и задач начинается непосредственная работа по разучиванию стихов, песен, постановки танцев, оформлению зала, уличных площадок, парков и т.д, изготовлению аксессуаров к костюмам. На данном этапе идет также работа над сценарием, куда вносятся изменения и коррективы, появившиеся во время работы. Таким образом, окончательный вариант сценария появляется уже непосредственно перед началом праздника.

V. Когда приходит тот самый долгожданный день, когда преображенное и украшенное место проведения полно зрителей и дети с замиранием сердца ждут начала действия... праздник начинается... проходит ... и заканчивается, но не заканчивается работа над праздником.

VI. Это подведение итогов. Как мы уже отмечали, детская, да и взрослая память долго хранит светлые, радостные, яркие впечатления, которыми богат праздник. И задача взрослых на этом этапе состоит в том, чтобы “привязать” к этим воспоминаниям те умения, навыки и знания, которые дети получили на празднике и в процессе его подготовки. Для этого проводятся беседы, в которых дети вспоминают, что им понравилось, при помощи взрослых выделяется наиболее важное и главное в празднике, поясняются непонятные моменты.

VII. Последействие праздника. На этом этапе закрепляются наиболее содержательные и красочные впечатления, связанные с тематикой праздника, они запечатлеваются в рисунках, фотографиях, видеозаписях и т.д.

Все это помогает глубже почувствовать содержание праздника, сохранить о нем хорошие воспоминания и, что очень важно для детей максимально использовать

Формы подведения итогов по программе «Мастерская досуга»:

Мониторинг реализации программы должен проводиться регулярно с целью корректировки деятельности. Избранный инструментарий позволит выявить результативность комплекса мероприятий на предмет их положительного влияния на формирование когнитивных, деятельных, коммуникативных компетенций участников, нужно проводить:

- анкетирование детей в организационный период с целью выявления их интересов, мотивации участия в мероприятиях;
- наблюдения за поведением детей во время игр с целью выявления лидерских качеств, уровня коммуникативности, социальной адаптированности и эмоциональной комфортности;
- анкетирование по итогам мероприятия с целью диагностики личностного роста участников, развития организаторских способностей, эмоционального настроения участников, прогресса или регресса интересов, активной деятельности учащихся в течении года;
- неформальные беседы с участниками мастерской досуга во время занятий;
- анкетирование педагогов, принимавших участие в мероприятиях, с целью выявления профессиональной оценки мероприятия на развитие организаторских способностей детей.

1. Проведение мониторинга

№	Аспекты изучения	Используемая методика
1	Сформированность познавательной и творческой активности.	Рожков М.И., Тюнников Ю.С. и др. «Методика диагностики уровня творческой активности учащихся».
2	Уровень развития самоуправления в детском коллективе.	Рожков М.И. «Методика определения уровня развития самоуправления в коллективе».
3	Удовлетворенность детей своим коллективом, уровень развития коллектива.	А.Н. Лутошкин «Какой у нас коллектив».
4	Сформированность нравственного потенциала личности ребенка.	Щуркова Е.Н. тест «Размышляем о жизненном опыте».
5	Выявление мотивов детей в деятельности.	Байбородова Л.В. «Методика изучения мотивов участия школьников в деятельности».

2. Реализация социально-значимых проектов, творческие отчёты – концерты, КТД, акции, праздники.

3. Итоговые зачёты в учебном учреждении, с участием педагогов разных направлений.

Итоговый этап предполагает становление коллектива как единого целого, стремящегося к саморазвитию. Дети сами предлагают, проводят и анализируют мероприятия и социально-значимые дела, активно участвуют в проведении мероприятий в учебном учреждении, что способствует преемственности в деятельности детского общественного объединения от старших к младшим.

В дальнейшем ребята могут реализовать свои организаторские и творческие способности не только в классных коллективах, но и в мероприятиях, проводимых в школе, с которой активно взаимодействует детское объединение. А так же самостоятельно организовать семейный праздник, что способствует нравственному и духовному наследию поколений.