

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №9 «Центр образования» городского округа Октябрьск Самарской области «Центр внешкольной работы»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СО СОШ №9
«Центр образования»
г.о. Октябрьск Самарской области
_____ Л.Г. Белешина
«_____» сентября 2013г.

Приказ по ГБОУ СОШ №9
№ _____ от «_____» _____ 2013г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ВЕРНИСАЖ»

Руководитель: Гобузова Т.И.

Возраст учащихся 5-9 кл. (9 групп)

2013 г.

Информационная карта.

Место проведения: Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа № 2 г.о. Октябрьск

Название объединения: «Вернисаж»

Срок реализации: 3 года

Возраст детей: 11-15 лет

Продолжительность занятий: 45 мин.

Образовательная область: изобразительное искусство.

Форма организации образовательного процесса :
групповая.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создать своими руками. В свою очередь, будучи сопряжено с изучением детьми произведений искусств, художественное творчество пробуждает у них интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Целостный курс изобразительного и декоративно-прикладного искусства включает в себя несколько направлений художественной деятельности: живопись, графику, пластику малых форм, дизайн, а также изучению народного художественного творчества (роспись по дереву, игрушку, народный костюм). Детям, занимающимся в кружке, важно попробовать себя в ряде направлений- это позволит найти наиболее близкий ребенку вид деятельности, где бы он наилучшим образом смог реализовать собственные возможности, а также поддержит интерес к художественному творчеству. Именно такую возможность и предоставляют занятия художественным творчеством в системе дополнительного образования детей. Настоящая программа как раз и предназначена для развития творческих задатков детей в различных видах художественно-эстетической деятельности.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью модифицированной программы является расширение знаний и приобретение практических навыков в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей. Программа ставит следующие задачи:

1. Обучающие:

- освоение детьми более глубоких знаний -в сравнении со школьным курсом рисования – по различным аспектам изобразительного творчества (композиция, графика, колористика, техника изображения, техника владением инструментом, светотеневая работа, пропорционирование);
- формирование у обучающихся творческого мышления: ассоциативных образов, фантазии, умения решать художественно-творческие задачи на повтор, вариации и импровизацию по мотивам народного орнамента;
- овладение различными художественными материалами и техниками изображения и декоративно-прикладной деятельности;
- развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений при восприятии произведений искусства.

2. Воспитательные:

- воспитание у детей уважения и любви к сокровищам национальной и мировой культуры;
- формирование аккуратности в работе и трудолюбия;
- преодоление обучающимися «комплекса неумения в отношении изобразительной деятельности, развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками.

ФОРМЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

В процессе реализации программы используются разнообразные **формы занятий:**

- беседа;
- практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся;
- игры;
- конкурсы;
- викторины;
- выставка;
- спектакль;
- экскурсия;
- работа на пленере и др.

В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться: занятия по композиции сменяются занятием по рисунку, работа декоративно-прикладного характера следует за прослушиванием аудиозаписи или просмотра видеофильма и т.п. это способствует удержанию внимания учащихся и позволяет избежать их переутомления.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами и содержанием программы:

1. Теоретическая подготовка ребенка по основным разделам программы,
2. Практические умения и навыки.
3. Личностные качества, формирование и развитие которых осуществляется в процессе реализации программ.

В результате посещения занятий студии изобразительного искусства

учащиеся **ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:**

- особенности языка основных видов изобразительного искусства: живописи, графики;
- основные жанры изобразительного искусства;
- известные музеи нашей страны и мира;
- выдающихся художественных деятелей;
- выдающиеся произведения искусства;
- особенности народного искусства своего края, области;
- историю возникновения и развития народных промыслов;
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного декоративного искусства.

Дети **ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:**

- работать с натуры и по представлению в живописи и графике над натюрмортом, пейзажем, портретом;
- выбирать наиболее подходящий формат при работе над художественной композицией;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объеме) пропорции, характер черт, выражение лица;

- передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
- в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;
- пользоваться различными графическими и живописными техниками;
- создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов;
- создавать проекты разных предметов среды, объединенных единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определенной эпохи);
- оформлять выставки собственных работ.

Художественная деятельность на занятиях изостудии находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; изучение творческого художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных); просмотр видеоматериалов.

Предлагаемая программа построена так, чтобы во внеурочное время дать учащимся более глубокие представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.

Список использованной литературы.

1. Бертон П., Кейв В., Игрушки. – М.; Росмэн, 1996.
2. Волков И.П., Художественная студия в школе: книга для учителя: из опыта работы. – М.; Просвещение, 1993.
3. Жегалова С.К., Русская народная живопись: книга для учащихся старших классов. – М.; Просвещение, 1994.
4. Кирцер Ю.М., Рисунок и живопись. – М.; Высшая школа, 1992.
5. Кожохина С.К., Путешествие в мир искусства. – М.; «ГЦ Сфера», 2002.
6. Киреева Л.Г., Саськова О.А., Рисуем кукольный спектакль. – Волгоград; Изд. «Учитель», 2008.
7. Неменский Б.М., Методическое пособие по изобразительному искусству. – М.; Просвещение, 2006.
8. Павлова О.В., Изобразительное искусство в начальной школе. – Волгоград; Издательство «Учитель», 2008.
9. Перепелкина Г.П., Искусство смотреть и видеть. – М.; Просвещение, 1982.
10. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Протопопов Ю.Н., Изобразительное искусство. Интегрированная программа 1-4 классы. – М.; «Вентана-Граф», 2006.
11. Уоллэйс Ф., Мир Леонардо. – М.; Терра, 1997.

Методическое обеспечение программы кружка «Вернисаж»

Художественные произведения мировой культуры:

Слайды и книги с изображением различных птиц и животных (Чарушин, Бианки);
Схемы и рисунки орнаментов; иллюстрации или фрагменты мультфильмов с персонажами известных сказок; слайды известных архитектурных построек; дизайнерские проекты; произведения И.Шишкина, И.Левитана, В.Поленова, А.Пластова; репродукции скульптур В.Ватагина; слайды произведений В.Васнецова, М.Врубеля, И.Билибина, К.Моне, В.Ван Гога, И.Айвазовского, М.Чюрлениса, В.Борисова-Мусатова, С.Герасимова, К.Юона, А.Саврасова, И.Репина, В.Серова; фотографии произведений известных народных художественных промыслов; фотографии или слайды деревянных ансамблей этнографических музеев; деревянная архитектура Севера, ансамбль Кижи; видеофильмы «Соборы Московского Кремля», «Сборы Новгорода», «Древняя архитектура Владимира и Суздаля»; слайды или репродукции иконописи и произведений известных западноевропейских мастеров.

Музыкальные произведения:

«Дождь и радуга» С.С.Прокофьева, «Песня жаворонка» П.И.Чайковского, прелюдии до минор и ля минор Ф.Шопена, «Мотылек» С.М.Майкапара, «Облака» К.Дебюсси; «К Элизе» Л. Ван Бетховена; произведения И.С.Баха, С.В.Рахманинова, Н.А.Римского- Корсакова, А.П.Бородина, Ф.Шуберта, Д.Б.Кабалевского.

Поэтические литературные произведения:

Произведения Н.С.Гумилева, А.А.Фета, И.Анненского, К.Бельмонта, И.А.Бунина, С.Есенина, Ф.И.Тютчева, Р.Киплинга, сказки А.С.Пушкина и другие худ. произведения.

Художественные материалы:

Краски гуашевые и акварельные; художественные кисти, бумага для живописи; бумага для графических работ и зарисовок; карандаши цветные и графические, пастель и ли восковые мелки; клей, ножницы, цветная бумага и цветной картон, пластилин, цветная тушь, фломастеры.

Оборудование кабинета:

Стол и стулья, баночки для воды, раковина и наличие водопровода, предметные столики для натюрмортов, освещение, оснащение техническими средствами, подборка видеосюжетов, фильмов и слайдов.

Тематическое планирование

кружка «Вернисаж»

для 1-2 группы (5 класс)

№	Наименование темы	Кол-во уроков	Дата проведения
1	Секрет волшебства главных красок	2	07.09.13 г.
2	Цветные города в стране ИЗО	2	14.09.13 г.
3	Волшебная белая	2	21.09.13 г.
4	Рисуем портрет «Учитель в сентябре» к празднованию Дню учителя	2	28.09.13 г.
5	Зарисовка фруктов	2	05.10.13 г.
6	Натюрморт «Осенний листопад»	2	12.10.13 г.
7	Рисуем грибы	2	19.10.13 г.
8	Изготовление цветов из гофрированной бумаги	2	26.10.13 г.
9	Роза своими руками для мамы	2	09.11.13 г.
10	Синяя фантазия	2	16.11.13 г.
11	Синие горы	2	23.11.13 г.
12	Изготовление объёмных снежинок. Оформляем новогодний зал	2	30.11.13 г.
13	Рисуем новогодние картины (2-3 метра)	6	07- 21.12.13 г.
14	Портрет Снегурочки. Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.	2	11.01.14 г.
15	«Город» - цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.	2	18.01.14 г.
16	«Терема». Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала.	2	25.01.14 г.
17	Поздравление. Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного.	2	01.02.14 г.
18	Открытка – поздравление к 23 февраля Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.	4	08-15.02.14 г.
19	Изготовление цветов – роз из гофрированной бумаги к празднику 8 марта для мам и учителей школы	2	01.03.14 г.
20	Натюрморт – набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая собственная	2	15.03.14 г.
21	«Цветы весны». Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.	2	22.03.14 г.

22	«Улицы моего города». Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам.	2	29.03.14 г.
23	«Цветы». Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».	2	05.04.14 г.
24	«Цветы и травы». Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи.	2	12.04.14 г.
25	«Цветы и бабочки» – декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.	2	19.04.14 г.
26	Выполнение открытки ко Дню 9 мая в стиле квиллинг для ветеранов ВОВ микрорайона школы № 2	2	26.04.14 г.
27	Выполнение цветов из гофрированной бумаги для 9 мая в подарок ветеранам ВОВ	2	17.05.14 г.
28	Аттестационная творческая работа. Свободный выбор тем и материалов для исполнения.	2	24.05.14 г.
29	Итоговое занятие – презентации своих любимых и лучших работ	2	28.05.14 г.

Тематическое планирование

кружка «Вернисаж»

для 3-4 группы (6 класс)

№	Наименование темы	Кол-во уроков	Дата проведения
1	Вводное занятие. Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Рисунок – тест «Впечатление о лете». Фломастеры.	2	09.09.13 г.
2	«Деревья». Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура.	2	16.09.13 г.
3	Зарисовка растений с натуры в цвете. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.	2	23.09.13 г.
4	Рисуем портрет «Учитель в сентябре» к празднованию Дню учителя	2	30.09.13 г.
5	Небо в искусстве. Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт.	2	07.10.13 г.
6	Монотипия. «Отражение в воде». Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.	2	14.10.13 г.
7	Изготовление цветов из гофрированной бумаги	2	21.10.13 г.
8	Роза своими руками для мамы	2	28.10.13 г.
9	Синяя фантазия	2	11.11.13 г.
10	Синие горы	2	18.11.13 г.
11	Рисуем новогодние картины (2-3 метра)	4	25-02.11.13 г.
12	Изготовление объёмных снежинок. Оформляем новогодний зал	6	09-23.12.13 г.
13	Портрет Снегурочки. Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.		13.01.14 г.
14	«Город» - цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.	2	20.01.14 г.
15	«Зимний городок». Знакомство с аппликацией 3 Д	2	27.01.14 г.
16	Поздравление. Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного.	2	03.02.14 г.
17	Открытка – поздравление к 23 февраля. Использование аппликации, орнаментики.	2	10.02.14 г.

	Шрифт. Творческая работа.		
18	Изготовление цветов – роз из гофрированной бумаги к празднику 8 марта для мам и учителей школы	2	17.02.14 г.
19	Праздничный народный костюм Самарской области. Рисунок. Гуашь.	2	26.02.14 г.
20	«Цветы и травы весны». Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.	2	03.03.14 г.
21	«Улицы моего города». Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам.	2	17.03.14 г.
22	Изготовление весенней картины в стиле квиллинг	2	24.03.14 г.
23	«Прогулка по весеннему саду». Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.	2	31.03.14 г.
24	«Цветы». Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».	2	07.04.14 г.
25	«Цветы и травы». Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи.	2	14.04.14 г.
26	«Цветы и бабочки» – декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.	2	21.04.14 г.
27	Выполнение открытки ко Дню 9 мая в стиле квиллинг для ветеранов ВОВ микрорайона школы № 2	2	28.04.14 г.
28	Выполнение цветов из гофрированной бумаги для 9 мая в подарок ветеранам ВОВ	2	05.05.14 г.
29	Аттестационная творческая работа. Свободный выбор тем и материалов для исполнения.	2	12.05.14 г.
30	Подготовка своих работ к выставке в школе и итоговому концерту «Школьная страна»	2	19.05.14 г.
31	Итоговое занятие – презентации своих любимых и лучших работ	2	26.05.14 г.

Тематическое планирование

кружка «Вернисаж»

для 5-6 группы (7 – 8 класс)

№	Наименование темы	Кол-во уроков	Дата проведения
1	Монотипия «Дерево осенью». Овладеть техникой печатания листьями.	2	03.09.13 г.
2	Беседа «Основные жанры изо искусства» Пейзажи, натюрморты, портреты . Рисование своего портрета	2	10.09.13 г.
3	«Золотая осень» выполнение аппликации 3 Д	2	17.09.13 г.
4	Осенний натюрморт. Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель.	2	24.09.13 г.
5	Рисуем портрет «Учитель в сентябре» к празднованию Дню учителя	2	01.10.13 г.
6	Монотипия. «Отражение в воде». Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.	2	08.10.13 г.
7	Рисуем дождь. Акварель, гуашь.	2	15.10.13 г.
8	Конкурсная программа «В мире красок»	2	22.10.13 г.
9	Знакомство с техникой квиллинг. Изготовление основных элементов	2	29.10.13 г.
10	Открытка ко Дню матери (техника квиллинг)	2	05.11.13 г.
11	Изготовление цветов из гофрированной бумаги	2	12.11.13 г.
12	Роза своими руками для мамы	2	19.11.13 г.
13	Изготовление объёмных снежинок. Оформляем новогодний зал	2	26-10.12.13 г.
14	Рисуем новогодние объёмные картины (2-3 метра)	2	17-24.12.13 г.
15	Гжель Снегурочка	2	14.01.14 г.
16	«Город» - цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.	2	21.01.14 г.
17	«Зимний городок». Аппликация в 3 Д	2	28.01.14 г.
18	Поздравление. Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного.	2	04.02.14 г.
19	Открытка – поздравление к 23 февраля Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.	2	11.02.14 г.
20	Изготовление цветов – роз из гофрированной бумаги к празднику 8 марта для мам и	2	18.02.14 г.

	учителей школы		
21	Роспись пасхальных яиц. Писанки. Учимся играть в народные пасхальные игры	2	25.02.14 г.
22	Знакомство с техникой декупаж	2	04.03.14 г.
23	Панно «Улицы моего города». Творческая работа в технике декупаж	2	11.03.14 г.
24	Изготовление весенней цветочной картины в стиле квиллинг	2	18.03.14 г.
25	«Прогулка по весеннему саду». Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.	2	25.03.14 г.
26	Делаем картину «Пришла весна» Знакомство с техникой рисования пластилином.	2	08.04.14 г.
27	«Цветы и травы». Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи.	2	15.04.14 г.
28	«Смешные портреты». Рисуем друг друга	2	22.04.14 г.
29	Выполнение открытки ко Дню 9 мая в стиле квиллинг для жителей микрорайона школы № 2	2	29.04.14 г.
30	Выполнение цветов из гофрированной бумаги для 9 мая в подарок жителям микрорайона школы № 2	2	06.05.14 г.
31	Аттестационная творческая работа. Свободный выбор тем и материалов для исполнения.	2	13.05.14 г.
32	Подготовка своих работ к выставке в школе и итоговому концерту «Школьная страна»	2	20.05.14 г.
33	Итоговое занятие – презентации своих любимых и лучших работ	2	27.05.14 г.

Тематическое планирование

кружка «Вернисаж»

для 7- 8 группы (8 – 9 класс)

№	Наименование темы	Кол-во уроков	Дата проведения
1	Беседа «Основные жанры изо искусства» Пейзажи, натюрморты, портреты . Рисование своего портрета	2	09.09.13 г.
2	«Золотая осень» выполнение аппликации 3 Д	2	16.09.13 г.
3	«Цветы на окне». Знакомство стехникой мятый рисунок на окне.	2	23.09.13 г.
4	Рисуем портрет «Учитель в сентябре» к празднованию Дню учителя	2	30.09.13 г.
5	Монотипия. «Отражение в воде». Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.	2	07.10.13 г.
6	Рисуем дождь. Акварель, гуашь.	2	14.10.13 г.
7	Синяя фантазия	2	21.10.13 г.
8	Синие горы	2	28.10.13 г.
9	Пингвины на льдине. Знакомство с техникой рисования солью	2	11.11.13 г.
10	Новогодние забавы. Знакомство с техникой мозаики.	2	18.11.13 г.
11	Изготовление объёмных снежинок. Оформляем новогодний зал	2	25-02.11.13 г.
12	Рисуем новогодние объёмные картины (2-3 метра)	2	09-23.12.13 г.
13	Гжель Снегурочка	2	13.01.14 г.
14	«Город» - цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.	2	20.01.14 г.
15	«Зимний городок». Аппликация в 3 Д	2	27.01.14 г.
16	Поздравление. Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного.	2	03.02.14 г.
17	Роспись пасхальных яиц. Писанки. Учимся играть в народные пасхальные игры	2	10.02.14 г.
18	Знакомство с техникой декупаж	2	17.02.14 г.
19	Панно «Улицы моего города». Творческая работа в технике декупаж	2	26.02.14 г.
20	Изготовление весенней цветочной картины в стиле квиллинг	2	03.03.14 г.
21	«Прогулка по весеннему саду». Композиция с	2	17.03.14 г.

	фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.		
22	Делаем картину «Пришла весна» Знакомство с техникой рисования пластилином.	2	24.03.14 г.
23	«Цветы и травы». Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи.	2	31.03.14 г.
24	«Смешные портреты». Рисуем друг друга	2	07.04.14 г.
25	Выполнение открытки ко Дню 9 мая в стиле квиллинг для жителей микрорайона школы № 2	2	14.04.14 г.
26	Выполнение цветов из гофрированной бумаги для 9 мая в подарок жителям микрорайона школы № 2	2	21.04.14 г.
27	Аттестационная творческая работа. Свободный выбор тем и материалов для исполнения.	2	28.04.14 г.
28	Подготовка своих работ к выставке в школе и итоговому концерту «Школьная страна»	2	05.05.14 г.
29	Экскурсия на природу	2	12.05.14 г.
30	Конкурсная программа «Страна мастеров»	2	19.05.14 г.
31	Итоговое занятие – презентации своих любимых и лучших работ	2	26.05.14 г.