

Структурное подразделение государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения Самарской области средней  
общеобразовательной школы №9 «Центр образования» городского округа  
Октябрьск Самарской области «Центр внешкольной работы»

Утверждаю  
Директор ГБОУ СО СОШ№9  
«Центр образования»  
г.о Октябрьск Самарской области  
----- Л.Г. Белешина  
«    »-----2013г  
приказ №-----2013г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТЕЙ «ВОЛШЕБНАЯ ИГОЛОЧКА»**

Возраст детей: 8- 12 лет  
Срок реализации: 2 года  
Автор – составитель: Осипова Г.В  
педагог дополнительного образования

г.о Октябрьск

## Содержание программы

Пояснительная записка _____	3
Учебно - тематический план _____	4
Содержание занятий по темам _____	4
Планируемые результаты, включая УУД _____	8
Методическое обеспечение программы _____	9
Список литературы _____	11

## Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Тип программы: модифицированная.

По сроку реализации - 2 года.

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев»

В.А.Сухомлинский

Народная художественная вышивка – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Занятия художественной вышивкой дают возможность практически познакомить детей с этим видом искусства.

Занятия вышивкой вызывают у детей большой интерес и имеют воспитательное значение. Художественное творчество передает духовный опыт человечества, воспитывает связь между поколениями. Никогда не ленились русские мастера украшать самые обычные бытовые предметы, которыми каждодневно пользуется человек у себя дома. Настоящее декоративно-прикладное искусство сохраняется и развивается лишь тогда, когда живет в наших домах и когда новую, долгую жизнь ему дают наши руки и наши души.

Ручная художественная вышивка – яркое явление национальной культуры, изучение и приобщение к которой обогащает, доставляет радость. Программа эстетического плана, которая помогает в воспитании гармонично развитой личности.

Настоящая программа составлена для изучения ручных вышивок. Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести основные умения и навыки, необходимые при вышивании. Учит оформлять вышивкой предметы декоративно – прикладного характера, подарочные изделия и предметы интерьера.

Учащиеся учатся не только сознательно подходить к выбору узора для того или иного изделия, но и самостоятельно составлять несложные рисунки для вышивки. Изучают историю рукоделия, назначение и применение вышитых изделий.

В процессе теоретического обучения учащиеся знакомятся с разновидностями вышивок и способами труда. Знакомятся с организацией рабочего места, инструментами и приспособления и правилами техники безопасности.

Программа включает цели и задачи, знания и умения, которые должны получить учащиеся, способы оценивания результативности, тематическое планирование, содержание, виды занятий, определяет последовательность и объем изучаемого материала.

### **Цели и задачи.**

**Цель программы** – обучение учащихся технологии ручной вышивке, развитие художественно эстетического вкуса. Возможность практического применения полученных знаний в быту.

## Задачи:

- Сохранить и развивать древний вид искусства - вышивка.
- Развивать творческий потенциал учащихся.
- Развить эстетический вкус.
- Приобщить учащихся к самостоятельному творчеству посредством художественной вышивки.
- Готовить детей к будущей семейной жизни, прививая практические навыки работы с иглой и тканью.
- С помощью занятий вышивкой обогатить и разнообразить досуг учащихся.

Программа «**Волшебная иголочка**» рассчитана на 2 года обучения. Учебных часов в год – 144. Частота занятий – 2 раза в неделю по 2 часа. Состав группы разновозрастный (девочки и мальчики) 8 - 12 лет. Старшие помогают младшим – присутствует дух взаимовыручки, взаимопонимания, ответственности – это положительно влияет на сплоченность коллектива и формирование личностных качеств.

Наполняемость в группе 10-15 человек. Такое количество детей в объединении позволяет выстраивать индивидуальный маршрут развития каждого ребёнка.

В процессе практической работы учащиеся овладевают приемами работы в различных техниках вышивки с учетом традиций и современных технологий. Приобретают навыки работы с бисером. При этом неуклонно соблюдается индивидуальный подход, вариативность заданий, принцип от простого - к сложному.

Основной акцент программы делается на изучение технологии выполнения ручных швов и их практическое применение.

Организация работы соединяет труд и обучение, это может обеспечить единство решения познавательных и практических задач.

Информационный материал небольшой по объему, несет в себе достаточно информации для овладения знаниями, позже применяемом на практическом занятии. В процессе одного часа занятий между теоретической и практической частью организуется отдых учащихся в форме «физкультминутки» (упражнения для снятия напряжения глаз, кистей рук).

В конце каждого раздела проводится заключительное занятие, где подводятся итоги проделанной работы. Ведутся собеседования по пройденному материалу. Проводится демонстрация выполненных работ, отмечаются достигнутые успехи

## Учебно - тематический план

№п/п	Перечень разделов программы	Часы		
		всего	теория	практика

	<b><u>1-ый год обучения</u></b>			
<b>1</b>	Вводное занятие	2		
<b>2</b>	Подготовительные работы	4	2	2
<b>3</b>	Простейшие швы	28	8	20
<b>4</b>	Аппликация.	28	8	20
<b>5</b>	Техника вышивания «изонить»	18	2	16
<b>6</b>	Счетные швы	40	10	30
<b>7</b>	Владимирские швы (гладь верхошов)	30	8	22
	<b>Итого первого года обучения</b>	<b>144</b>	<b>38</b>	<b>106</b>
	<b><u>2-ой год обучения</u></b>			
<b>1</b>	Вводное занятие	2		
<b>2</b>	Белая гладь	28	8	20
<b>3</b>	Атласная гладь	22	8	14
<b>4</b>	Цветная гладь	18	2	16
<b>5</b>	Художественная гладь	30	10	20
<b>6</b>	Вышивка «рококо»	24	6	18
<b>7</b>	Вышивание бисером, стеклярусом	22	8	14
<b>8</b>	Итоговое занятие	2		
	<b>Итого второго года обучения</b>	<b>152</b>	<b>42</b>	<b>110</b>

## Содержание занятий по темам.

### Вводное занятие

Традиционная русская вышивка, ее исторические корни и история развития. Национальная, художественная вышивка — гордость русского народа и источник вдохновения для многих поколений профессиональных и самодеятельных художников. Специфика русской национальной вышивки, ее отличие от вышивки других народов. Характерные приемы и швы русской вышивки в северной и среднерусской полосах России. Характерные узоры и цветовые сочетания для различных областей России.

Художественная вышивка — украшение одежды и быта. Художественная вышивка в интерьере квартиры. Предметы быта и одежды, традиционно украшаемые вышивкой.

Вышивание — это не только занятие для души, но и возможность пополнить гардероб оригинальными вещами ручной работы.

Ткань, нитки — **материалы**. Иглы, пяльцы, ножницы, сантиметровая лента, наперсток — **инструменты и приспособления**.

### ▪ ПРОСТЕЙШИЕ ШВЫ

Подготовка ткани к вышивке, разметка узора на ткани. Перенесение узоров на тонкие ткани, перенесение узоров на плотные ткани (посредством сколок); использование стекла с лампой для перенесения узора на прозрачные или полупрозрачные ткани. Техника запяливания

большого и небольшого куска ткани. Удобная посадка вышивальщицы. Вышивание на пяльцах двумя руками.

Шов вперед иглу. Шов за иглу. Шов шнурок. Стебельчатый. Тамбурный. Шов козлик.

#### **Практическое задание.**

Выполнить образцы швов. Подготовить кусочки (образцы) ткани для кухонных прихваток.

Увеличение или уменьшение узора, использование для этой цели миллиметровой или клетчатой бумаги.

Петельный шов. Петельки и полу петельки с приклепками. Тамбурный шов. Шов узелки.

#### **▪ Аппликация**

Понятие аппликации и техника ее выполнения. Ткани и материалы, пригодные для использования в качестве аппликации. Перенесение рисунка узора на ткань для аппликации. Изготовление трафареток для плотных тканей, используемых для аппликации. Одноцветная, двухцветная и многоцветная аппликации. Методика крепления фрагментов аппликации к ткани петельным и тамбурным швами.

Использование для аппликации ваты, поролона, синтепона.

#### **Практическое задание.**

Разметка мотивов вышивки настенного панно с элементами аппликации. Раскрой ткани для аппликации и прикрепление ее вручную на образце.

Обработка и раскрой ткани, подготовленной для аппликации на панно; прикрепление к нему аппликации. Завершить вышивание, сшить прихватки для кухни.

#### **▪ «Изонить»**

Материалы для вышивания. Техника выполнения элементов вышивки.

#### **Практическое задание.**

Заполнение угла, звезды, ёлки. Углы по геометрическому ряду. Узор восьмёрки, квадрата, сердечка. Выполнение небольшого панно или открытки.

#### **▪ СЧЕТНЫЕ ШВЫ**

Крест простой и техника его выполнения. Шов полукрест или роспись. Шов козлик и косичка.

#### **Практическое задание.**

Выбрать мотив и технику вышивки, подобрать нитки, перенести рисунок на ткань, приступить к вышиванию сервировочной салфетки. Выполнить образцы шва.

#### **▪ Гладь «верхошов»**

Техника выполнения крупных цветочных композиций и рисунков.

#### **Практическое задание.**

Выполнить образцы вышивки; завершить вышивание сервировочной салфетки, подшить края ткани и оформить их швом козлик

- **Бельевая гладь**

Односторонняя гладь. Бельевая (выпуклая) гладь. Освоение техники вышивки на образцах.

**Практическое задание.**

Выполнить образцы глади; перенести на ткань готовую или нарисовать авторский вариант монограммы для комплекта носовых платков для себя (близких, друзей). Приступить к вышиванию платков в технике бельевой, или выпуклой, глади.

- **Атласная гладь**

Атласная и русская глади, освоение техники вышивания на образцах.

**Практическое задание.**

Выполнить образцы атласной и русской глади; завершить вышивание комплекта носовых платков, выполнить влажно-тепловую их обработку. По периметру платков пришить подходящее по цвету узкое кружево (только для женских).

- **Цветные глади**

Двусторонняя цветная гладь для мелких композиций, ее использование в орнаментах, в выполнении эмблем, инициалов. Двусторонняя цветная гладь настилом и без него. Неполная двусторонняя цветная гладь, техника ее выполнения.

**Практическое задание.**

Выполнить образцы глади, выбрать мотивы для вышивания, увеличить их; разметить на выбранном изделии, перенести рисунок на ткань. Приступить к вышиванию бытового изделия.

- **Художественная гладь**

Специфика выполнения художественной глади.

Использование художественной глади в панно с пейзажами и крупных композициях. Освоение техники исполнения художественной глади на образцах.

**Практическое задание.**

Выполнить образцы художественной глади.

- **Вышивка в технике рококо**

Использование техники рококо в растительных орнаментах и в сочетании с другими видами вышивки. Освоение техники рококо на образце.

**Практическое задание.**

Выполнить образцы вышивки в технике рококо. Подобрать кусок плотной ткани для зимней сумки. Выполнить вышивку на деталях изделия.

## ▪ **Вышивание бисером, стеклярусом.**

Использование техники в сочетании с другими видами вышивки (гладь, крест). Освоение техники на образце.

### **Планируемые результаты**

На занятиях дети знакомятся с историей вышивки. Научатся самостоятельно выполнять композиции для творческих работ. Предполагаемая программа, позволит расширить кругозор учащихся, углубит их познания и творческую активность в области традиционной культуры. В ходе работ ребята овладеют навыками ручного вышивания. Смогут организовывать свою деятельность, что поможет в дальнейшей трудовой деятельности.

Итогом работы по программе является подготовка и организация выставки работ. Выполнение мини-проекта. Учащиеся осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. У них формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей.

С помощью приобретения определенных знаний, умений, навыков и применения технологий у учащихся формируются учебные универсальные действия: **личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные.**

#### ***Личностные***

- умение работать с педагогом;
- выделение морально-эстетических событий;
- умение оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения;
- проявлять самостоятельность, инициативу;
- брать ответственность по выполнению практических заданий;
- анализировать причины неудач;
- получать опыт самопознания и определения.

#### ***Регулятивные***

- умение поставить цель учебной задачи;
- планировать и управлять собственной деятельностью по изготовлению изделия с элементами вышивки;
- владеть навыками контроля и оценки собственной и совместной деятельности в процессе выполнения заданий;
- желание принимать участие в выставках и других коллективных действиях.

#### ***Познавательные***

- знание истории вышивки и развитие её на современном уровне;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных творческих задач и представления их результатов;
- применять методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

#### ***Коммуникативные***



- умение работать в коллективе;
- умение договориться;
- умение распределить работу;
- умение оценить результат деятельности и свой вклад в него.

### **Методическое обеспечение программы**

#### **Формы проведения занятий:**

- Демонстрация изделий.
- Практические занятия.
- Самостоятельная работа с литературой.
- Работа над мини - проектом.

#### **Наглядность:**

Таблицы: орнаменты, простейшие швы, крест.

Раздаточный материал: образцы швов, технологические карты, образцы схем и орнаментов.

Изделия, изготовленные учителем: панно, картины, салфетки и т.д.

Занятия по вышивке успешны лишь в том случае, если учащиеся заинтересованы, увлечены работой. А это возможно при хорошей организации и продуманной методики проведения занятий.

В организации занятий выделяются этапы работы:

1. Организационная часть.
2. Повторение пройденного материала.
3. Изложение нового материала.
4. Подготовка к практической работе.
5. Практическое выполнение задания.
6. Заключительная беседа. Подведение итогов.

Основное место на занятиях отводится практической работе. На теоретическую часть отводится 15-20 минут урока. На занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические). Словесные методы – рассказ, беседа. Рассказом начинается знакомство с новой темой, который сопровождается демонстрацией образцов по теме. Беседа оживляет занятия, активизирует учащихся. Им предлагается определить, сравнить, проанализировать работу. В ходе беседы определяется степень знаний учащихся, их подготовленность к работе.

На занятиях используется вводная беседа, в процессе которой повторяется пройденный материал, определяется цель занятия.

Заключительная беседа закрепляет полученные знания, навыки и способствует правильной самооценке в проделанной работе.

Наглядные методы знакомят учащихся с изделиями декоративно-прикладного творчества. Просмотр литературы по вышивке способствует развитию эстетического вкуса.

Важную роль на занятиях по вышивке занимает инструктаж, который включает в себя словесные и практические методы обучения. Он используется при объяснении и показе технологии выполнения швов, при знакомстве с инструментами и материалами.

**Инструктаж может быть вводным, текущим, заключительным.**

Вводный инструктаж проводится перед выполнением практического задания с последовательным выполнением каждой технологической операции. Он проводится для фронтально всей группы. Учащиеся наблюдают за движением рук педагога в замедленном темпе и одновременно слушают объяснения. Во время занятия дается дополнительный инструктаж тем учащимся, которые не справляются с заданием.

Занятия по вышивке требуют большой индивидуальной работы. Большинству детей при фронтальном показе всё кажется ясным и простым, но, приступая к работе, они сталкиваются с трудностями. Поэтому индивидуальный инструктаж необходим, но он не должен отвлекать от работы всю группу.

Заключительный инструктаж проводится в конце занятия. При этом демонстрируются лучшие образцы выполненных работ, лучшие рисунки, цветовое сочетание. Отмечаются характерные недостатки в работе, типичные ошибки, даются рекомендации по исправлению их, отмечаются навыки, даётся итоговый анализ занятия.

#### **Дидактическое**

Для проведения занятий:

- образцы изделий (комплекты салфеток, картины по разным техникам вышивания);
- технологические карты;
- схемы по выполнению элементов вышивки по темам программы.

#### **Способы оценивания результативности учащихся:**

- анализ наблюдения за деятельностью учащихся;
- выполнение практических заданий;
- выполнение мини проектов.

#### **Список литературы для педагога.**

1. Н.С. Сафонова, О. С. Молотбарова. «Кружки художественной вышивки». Просвещение. 1978 г.
2. «Вышивка». АСТ. Астрель. Москва. 2001 г.
3. «Вышивальщица». Учебное пособие. Ростов на дону. 2001г.

4. Гранько Н.М. Шантырь О. В. «Ручное и машинное вышивание». Минск 1983
5. Дубовицкая Л. П. «Ажурная вышивка». Минск. 1983 г.
6. Емельянова Г. Д. «Рукоделие». Москва. 1989 г.
7. «Ажурная вышивка». Ленинград. 1955 г.
8. «Вышивка цветной гладью». Москва. 1955 г.
9. Плюшко Л. Г. «Цветная вышивка». Ростов. 1980 г.
10. Уварова А. Н. «Художественная вышивка ». Москва 1960 г.
11. «Вышивка». Альбом для рукодельниц. Ворон

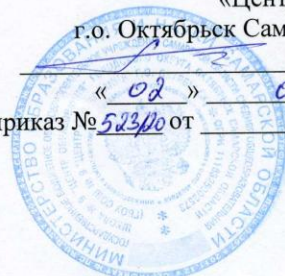
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской  
области СОШ №9 «Центр образования»  
г.о. Октябрьск Самарской области

(наименование организации)

Структурное подразделение «Центр внешкольной работы», реализующее  
общеобразовательные программы дополнительного образования детей

(наименование подразделения)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СО СОШ №9  
«Центр образования»  
г.о. Октябрьск Самарской области  
Л.Г. Белешина  
« 02 » 09 2013г.  
приказ № 523/0 от 02.09.2013г



Образовательная программа  
дополнительного образования детей  
«Волшебная иголочка»

Возраст учащихся: 8-12 лет  
Срок реализации: 2 года  
Автор-составитель: Осипова Г.В.  
педагог дополнительного образования

г.о. Октябрьск 2013 г.